



جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
قطاع الكتب

اللغة العربية

الصف الثالث الابتدائي



الفصل الدراسي الأول

٢٠١٥-٢٠١٦ م

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم

هيا نقرأ



اللغة العربية

الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

تأليف

أ. د. محمد لطفي جاد د. إسماعيل محمد عبد العاطى
د. جبريل أنور حميدة د. كمال عوض الله عبد الجواد
د. عليّة حامد أحمد د. سعيد عبد الحميد عبد القادر

مراجعة

أ. د. فوزي سعد عيسى أ. د. مصطفى رسلان رسلان

د/ أحمد السعيد شلبي

إشراف عام

مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية

أشراف عام على التحرير

عصام محمد سليمان

رئيس قسم التكنولوجيا

مركز تطوير المناهج

والمواد التعليمية

تحرير وإخراج

قسم الكتب والمطبوعات

رئيس القسم

إلهام أحمد حسين

تحرير

تصميم وإخراج

أماني أحمد البدرى

نيرمين كمال

أميرة عبد الوهاب

رسوم

أيمن سعد لطف الله

جرافيك

د. ولاء محمد عزت

ريهام عزت

هدى محمود

رجاء محمد عويس

الضبط اللغوي

ياسر منير محمد

لجنة التعديل

د. إسماعيل محمد عبد العاطى

د. جبريل أبو حميدة

د. كمال عوض الله عبد الجواد

د. سعيد عبد الحميد عبد القادر

د. أحمد السعيد شلبى

أ. سامية محمد شوقى

أ. أيمن عبد العاطى مصطفى

أ. فاطمة بندارى بندارى



..... : الاسم

..... : المدرسة

..... : الفصل

..... : العنوان

..... : العام الدراسي

مُقدِّمة

إِنَّ أَهَمِّيَّةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ تَنَبُّعٌ مِنْ كَوْنِهَا لُغَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَأَدَاةِ التَّوَاصُلِ، وَعَامِلًا مِنْ عَوَامِلِ تَوْثِيقِ الْأَوَاصِرِ بَيْنَ أَبْنَاءِ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ، حَيْثُ تَعَزُّزُ اللُّغَةُ مَفَاهِيمَ الْأَنْتِمَاءِ وَبِنَاءِ الشَّخْصِيَّةِ، فَضْلًا عَنْ أَنَّهَا الْعَامِلُ الْأَبْزَرُ فِي تَحْقِيقِ الْهُويَّةِ الْمِصْرِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ، لِذَا أُولَتْ وَزَارَةُ الثَّرْبِيَّةِ وَالتَّعْلِيمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ جُلَّ عَنَانَيْهَا، مِنْ حَيْثُ التَّطْوِيرِ الْمُسْتَمِرُّ. وَلَقَدْ جَاءَ ذَلِكَ التَّطْوِيرُ اسْتِثْمَارًا لِلثَّوْرَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ الَّتِي بَدَأَتْ تُشَكِّلُ مَلَاحِجَ مُجْتَمَعِ الْمَعْرِفَةِ. وَاسْتِجَابَةً لِنَتَظَوُّرَاتٍ إِقْلِيمِيَّةٍ. وَمِنْ هُنَا حَرَّصَ مُؤَلِّفُو الْكِتَابِ عَلَى أَنْ يَأْتِيَ الْمُحْتَوَى، مُعْبِّرًا عَنْ أَهْدَافِ الْمُجْتَمَعِ الْمِصْرِيِّ، وَمُنَاسِقًا مَعَ طُمُوحَاتِهِ النَّبِيلَةِ.

وَبَعْدُ:

فَإِنَّهُ يُسَمِعُنَا أَنْ نَقْدِمَ لِأَبْنَائِنَا وَبَنَاتِنَا تَعْلِيمًا وَلِتَلْمِذَاتٍ الصَّفِّ الثَّالِثِ الْإِنْدِيائِيِّ كِتَابَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ " الْفَصْلُ الدَّرَاسِيُّ الْأَوَّلُ "، وَهُوَ بِعُنْوَانٍ (هَيَّا نَقْرًا). وَيَأْتِي هَذَا الْكِتَابُ اسْتِكْمَالًا لِمَا دَرَسَهُ التَّلْمِذُ فِي الصَّفِّينِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي الْإِنْدِيائِيِّ، حَيْثُ يَهْدَفُ إِلَى تَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ: مِنْ اسْتِمَاعٍ وَتَحَدُّثٍ وَقِرَاءَةٍ وَكِتَابَةٍ، وَتَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ الْقُرْنِ الْحَادِي وَالْعِشْرِينَ؛ مِنَ الْإِنْدَاعِ وَالْإِنْكَارِ، وَتَكُونُ لُجَايَا الْمَعْلُومَاتِ، وَإِدَارَةِ الْمَشْرُوعَاتِ، وَالتَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِينَ، وَذَلِكَ فِي إِطَارِ مُشْكَلَاتٍ حَيَوِيَّةٍ حَقِيقِيَّةٍ تُسَهِّلُ فِي رِطْبِ التَّلْمِذِ بِمُجْتَمَعِهِ، وَتَعْمَلُ عَلَى بَقَاءِ أَثَرِ التَّعْلِيمِ وَانْتِقَالِهِ.

وَلَقَدْ حَرَّصْنَا عَلَى الْاقْتِرَابِ مِنْ عَالَمِ الطِّفْلِ، مِنْ خِلَالِ جُمْلَةٍ مِنَ الْخُطُوبَاتِ الْآتِيَةِ هِيَ:

الأولى: الانْسِمَاعَةُ بِالْمَيُولِ الْقِرَائِيَّةِ لِأَطْفَالِ هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ عِنْدَ انْتِقَاءِ مَوْضُوعَاتِ الْكِتَابِ وَالتَّخْطِيطِ لِانْسِطِنَةِ.

الثَّانِيَّةُ: الْاسْتِيفَادَةُ مِنْ كُلِّ جَدِيدٍ فِي مِيدَانِ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَجَاءَ الْكِتَابُ تَرْجَمَةً صَادِقَةً لِمَا اسْتَفْرَتْ عَنْهُ نَتَائِجُ تَطْبِيقِ الْمُدْخَلِ الصَّوْتِيِّ وَمَهَارَاتِ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ الَّذِي أَكَّدَتْ عَلَيْهِ (تَجْرِبَةُ الْقِرَائَةِ).

الثَّالِثَةُ: الْاعْتِمَادُ - فِي بِنَاءِ الْمُحْتَوَى - عَلَى تَوْظِيفِ مُفْرَدَاتٍ تُشَكِّلُ فِي مُجْمَلِهَا الْقَامُوسَ الْخَاصَّ بِالطِّفْلِ فِي هَذِهِ السَّنِّ، فَضْلًا عَنْ الْاسْتِعَانَةِ بِالْقَائِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ بَيَّيْنَا فِي صَوْنِهِمَا كِتَابَا الصَّفِّينِ: الْأَوَّلِ، وَالثَّانِي الْإِنْدِيائِيِّ.

الرَّابِعَةُ: الْاعْتِمَادُ عَلَى الْمَحْسُوسَاتِ الَّتِي تَأْتِي مُتَسِقَةً مَعَ نَمَطِ تَفْكِيرِ الْأَطْفَالِ فِي تِلْكَ الْمَرْحَلَةِ. أَمَّا عِنْدَ مُعَالَجَةِ مَفَاهِيمَ مُجَرَّدَةٍ فَكُنَّا نَتَوَسَّلُ بِالْقِصَّةِ وَالتَّمثِيلِ، كَمَا نُنْزِلُ تِلْكَ الْمُجَرَّدَاتِ إِلَى مُسْتَوَى التَّجَسُّمِ وَالتَّجَسُّدِ.

وَقَدْ بَيَّيْنَا الْكِتَابَ عَلَى الْمُدْخَلِ الْكُلِّيِّ، حَيْثُ تَعَالَجُ الْفُنُونُ اللُّغَوِيَّةُ مِنْ اسْتِمَاعٍ، وَتَحَدُّثٍ، وَقِرَاءَةٍ، وَكِتَابَةٍ مِنْ خِلَالِ مُحْتَوَى يَتَسَمَّى بِالطَّرَافَةِ وَالْجِلْدَةِ. وَقَدْ اشْتَمَلَ الْكِتَابُ عَلَى ثَلَاثِ وَحَدَاتٍ، كُلُّ وَحْدَةٍ تَحْتَوِي عَلَى ثَلَاثَةِ مَوْضُوعَاتٍ قِرَائِيَّةٍ وَنَشِيدٍ.

الوَحدة الأولى: (مَوَاقِفٌ وَسُلُوكِيَّاتٌ) تُعْرَضُ لِمَوَاقِفَ يُعَايِشُهَا التِّلْمِيذُ فِي الْبَيْتِ وَالْمَدْرَسَةِ وَالشَّارِعِ، حَيْثُ يُؤَكِّدُ الدَّرْسُ الْأَوَّلُ (حَيَّ الْأَشْجَارَ) عَلَى الْمُبَادَرَاتِ الْفَرْدِيَّةِ وَالْجَمَاعِيَّةِ وَالسُّلُوكِ الْإِيجَابِيِّ وَإِكْسَابِ التَّلَامِيذِ خُطُوبَاتِ التَّفَكُّيرِ الْعِلْمِيِّ؛ لِتَجْرِبِ حُلُولِ غَيْرِ نَمَاطِيَّةٍ لِمُسْكِلَاتٍ تَقْلِيدِيَّةٍ. كَمَا يُعْرَضُ الدَّرْسُ الثَّانِي (مُعْرِضُ الْمَدْرَسَةِ) لِإِدَارَةِ الْمَشْرُوعَاتِ الَّتِي تَنْتَظِبُ لِتَنْفِيذِهَا الْعِيدِ مِنْ الْمَهَارَاتِ، فَضْلًا عَنْ قِيمِ الْإِيثَارِ وَقَبُولِ الْآخَرِ، وَالتَّوَاضُّعِ النَّاجِحِ مَعَهُ، وَتَحْتَمُّ الْوَحدةُ بِتَشْيِيدِ (لُغَى الْفَصْحَى) الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ الْهَبْجَةِ وَالْفَرَحَةِ لِتَوَاجِدِ التَّلَامِيذِ فِي فُصُولِهِمْ وَمَعَ أَصْدِقَائِهِمْ وَتَعَلُّمِهِمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.

أَمَّا الْوَحدةُ الثَّانِيَّةُ: (وَطَنِيٌّ وَالْحُرِّيَّةُ) فَكَانَتْ مُلَبِّبَةً لِمَا يَمْتَنِعُ بِهِ الْأَطْفَالُ مِنْ قِرَاءِ الْخَيَالِ وَالْفُضُولِ وَحُبِّ الْاسْتِظْلَاعِ مِنْ خِلَالِ دُرُوسٍ يُؤَكِّدُ قِيَمَةَ الْوَطَنِ، وَتَدْعُو إِلَى عَشْقِهِ وَالِدِفَاعِ عَنْهُ، فَفِي الدَّرْسِ الْأَوَّلِ (الْبَيْلُ وَالْمَلِكُ) تُعَالِجُ قِيَمَةَ الْحُرِّيَّةِ. وَيَأْتِي الدَّرْسُ الثَّانِي (الْطِفْلُ وَالسَّحَابَةُ)؛ لِتَأْكِيدِ قِيَمَةِ الْوَطَنِ الَّذِي فِيهِ نَحْيًا وَعَلَيْهِ نَعِيشُ، ثُمَّ يَأْتِي التَّشْيِيدُ (مِصْرُ) لِتَجَسُّدِ الْقِيَمِ الَّتِي تَمَّ تَنَاوُلُهَا فِي إِطَارِ الدَّرُوسِ السَّابِقَةِ عَلَيْهِ.

وَتُمَثِّلُ **الوَحدةُ الثَّالِيَّةُ: (هَيَّا تَفَكَّرْ)** انْطِلَاقَ بِنَاءِ الْوَطَنِ الْحُرِّ الْجَمِيلِ مِنْ خِلَالِ دَعْوَةِ التَّلَامِيذِ إِلَى مُمَارَسَةِ التَّفَكُّيرِ بِأَتَمِّهِ وَمَهَارَاتِهِ فِي الدَّرْسِ الْأَوَّلِ (شَجَرَةُ الْقُطْنِ) اكْتِشَافَ لِمُؤَشِّرَاتِ الذِّكَاةِ الْمَكَانِيِّ وَالْمَنْطِقِيِّ مِنْ خِلَالِ الْعَالِمَةِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي تَقُومُ بِرَحْلَةٍ مُنْعَمَةٍ مِنْ خِلَالِ تَأَمُّلِ رَحْلَةِ لَوْزَةِ الْقُطْنِ، مِنْ الْحَقْلِ إِلَى دُولَابِ الْمَلَابِسِ وَمَانِدَةِ الطَّعَامِ بِاسْتِخْدَامِ الْمُلَاحَظَةِ وَالتَّشْيِيعِ وَالْاسْتِظْصَاءِ الْعِلْمِيِّ الَّذِي يُرْبِي الْعُلَمَاءَ الصَّغَارَ. كَمَا حَرَضْنَا فِي الدَّرْسِ الثَّانِي: (الْأَدِيبُ الصَّغِيرُ) عَلَى تَوْظِيْفِ مُؤَشِّرَاتِ الذِّكَاةِ اللُّغَوِيِّ مِنْ خِلَالِ تَتَبُّعِ رَحْلَةِ أَدِيبٍ صَغِيرٍ، بَدْءًا مِنَ الْإِنْصَافِ بِاهْتِمَامٍ إِلَى حِكَايَاتِ الْأَجْدَادِ، وَانْتِهَاءً بِالْقُوْزِ فِي مُسَابَقَةِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ، وَيَأْتِي التَّشْيِيدُ (جِيلِ الْمُسْتَقْبَلِ) تَنْوِيجًا لِمَا فِي الْوَحدةِ مِنْ طَلَاقَةِ عَقْلِيَّةٍ وَانْطِلَاقِ خَيَالِيٍّ وَحُبِّ حَقِيقَتِي لِلْحَيَاةِ وَرَغْبَةٍ عَارِمَةٍ فِي اكْتِشَافِ الْعَالَمِ.

وَقَدْ اسْتِخْدَمْنَا اسْتِزَاجِيَّاتٍ تَعْلِيمِيَّةً تَعْلِمِيَّةً مُنْتَوَعَةً، آسَاسَهَا التَّعَلُّمُ النَشِيطُ الَّذِي يَجْعَلُ التِّلْمِيذَ مُشَارِكًا وَإِيجَابِيًّا فِي إِدَارَةِ الْمَوَاقِفِ التَّعْلِيمِيَّةِ؛ فَلَمْ نَقْتَصِرْ عَلَى اسْتِزَاجِيَّةٍ وَاحِدَةٍ. كَمَا حَرَضْنَا عَلَى التَّنَوُّعِ فِي آسَالِيْبِ التَّعْلِيمِ وَالتَّعَلُّمِ، مُرَاعَاةً لِلْفُرُوقِ الْفَرْدِيَّةِ وَمُعَالَجَةً لِمُصْغَوِيَّاتِ التَّعَلُّمِ الَّتِي قَدْ تَنَسَّأَ مِنْ اسْتِخْدَامِ أُسْلُوبٍ وَاحِدٍ، كَمَا جَاءَتْ آسَالِيْبُ التَّقْوِيمِ مُنْتَوَعَةً وَمُشَامِلَةً، وَمُرَكَّزَةً عَلَى أَنْمَاطِ التَّقْوِيمِ الْوَاقِعِي؛ لِتَأْتِي مُتَسَقَةً مَعَ تَنْوَعِ آسَالِيْبِ التَّعَلُّمِ.

وَيُصَاحِبُ هَذَا الْكِتَابَ كِتَابُ الْأَنْشِطَةِ الَّذِي يُقَدِّمُ أَنْشِطَةً وَمَهَامَ مُنْتَوَعَةً: فَرْدِيَّةً يُمَارِسُهَا التِّلْمِيذُ مُتَفَرِّدًا، وَثَنَائِيَّةً يُسَارِكُ فِيهَا زَمِيلًا، وَجَمَاعِيَّةً يُسَارِكُ فِيهَا زَمَلَاؤُهُ. كَمَا ضَمَّنَّا الْكِتَابَ أَنْشِطَةً مُنْتَوَعَةً؛ لِمُرَاعَاةِ الْفُرُوقِ الْفَرْدِيَّةِ فِي التَّحْسِيلِ اللُّغَوِيِّ.

وَاللَّهُ الْهَادِي إِلَى سَوَاءِ السَّبِيلِ.

المُؤَلِّفُونَ

مُحتَوَيَاتُ كِتَابِ التَّلْمِيزِ

مَوَاقِفُ وَسُلُوكِيَّاتُ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى



١. حَيُّ الْأَشْجَارِ
٢. مَعْرِضُ الْمَدْرَسَةِ
٣. نَشِيدُ : لَغْنَى الْفَصْحَى

وَطَنِي وَالْحُرِّيَّةُ

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ



١. الْبَلْبُلُ وَالْمَلِكُ
٢. الطُّفْلُ وَالسَّحَابَةُ
٣. نَشِيدُ : مِصْرُ

هَيَّا نَفْكَرْ

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ



١. شَجَرَةُ الْفُطْنِ
٢. الْأَدِيبُ الصَّغِيرُ
٣. نَشِيدُ : حَيْلِ الْمُسْتَقْبَلِ

مُحتَوَيَاتُ كِتَابِ الْأَنْشِطَةِ

مَوَاقِفُ وَسُلُوكِيَّاتُ

أَنْشِطَةُ الْوَحْدَةِ الْأُولَى



١. حَيُّ الْأَشْجَارِ
٢. مَعْرِضُ الْمَدْرَسَةِ
٣. نَشِيدُ : لَغْنَى الْفَصْحَى
٤. تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الْأُولَى

وَطَنِي وَالْحُرِّيَّةُ

أَنْشِطَةُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ



١. الْبُلْبُلُ وَالْمَلِكُ
٢. الطُّفْلُ وَالسَّحَابَةُ
٣. نَشِيدُ : مِصْرُ
٤. تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

هَيَّا نَفْكَرْ

أَنْشِطَةُ الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ



١. شَجَرَةُ الْقُطْنِ
٢. الْأَدِيبُ الصَّغِيرُ
٣. نَشِيدُ : جِيلُ الْمُسْتَقْبَلِ
٤. تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ
٥. اخْتِبَارَاتٌ عَلَى الْفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ

مَوَاقِفُ وَسُلُوكِيَّاتُ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

أَهْدَافُ الْوَحْدَةِ الْأُولَى :

فِي نَهَآيَةِ دُرُوسِ الْوَحْدَةِ مِنَ الْمَتَوَعِّعِ أَنْ يَكُونُ التَّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يُمَيِّزُ الْأَصْوَاتَ الْعَرَبِيَّةَ حِينَ يَسْمَعُهَا.
- يَتَوَصَّلُ إِلَى الْمَعْنَى الصَّحِيحِ لِلْكَلِمَاتِ اسْتَمْعَ إِلَيْهَا.
- يَفْتَرِّحُ أَكْثَرَ مِنْ نَهَآيَةِ لِقْصَةِ اسْتَمْعَ إِلَيْهَا.
- يُرَتِّبُ الصُّوَرِ لِيَكُونُ حِكَايَةً.
- يَصِفُ صُورًا ، مُسْتَخْدِمًا كَلِمَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.
- يَتَعَرَّفُ أَصْرَارَ تَرَكَمِ الْقُمَامَةِ.
- يُخَطِّطُ لِنَتْفِيزِ مَشْرُوعٍ صَغِيرٍ .
- يُحَدِّدُ الْحُرُوفَ النَّوْنَ وَالشَّدَدَ فِي كَلِمَةٍ يَقْرَأُهَا.
- يَتَعَرَّفُ الْحُرُوفَ الَّتِي تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ.
- يُمَيِّزُ اللَّامَ السَّمْسِيَّةَ مِنَ اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ .
- يَكْتُبُ جُمْلًا بِخَطِّ النَّسْخِ.
- يَسْتَخْدِمُ بَعْضَ حُرُوفِ الْعَطْفِ فِيمَا يَكْتُبُ.
- يَسْتَخْدِمُ بَعْضَ حُرُوفِ الْجَرِّ فِيمَا يَكْتُبُ.
- يَقْدِرُ قِيَمَةَ النِّظَافَةِ.

مَهَارَاتُ التَّفَكِيرِ :

- حَلُّ الْمَشْكَلاتِ - الْمُلَاحَظَةُ.
- التَّخْطِيطُ - التَّفَكِيرُ الْعِلْمِيُّ.
- الْاسْتِنْتَاجُ - التَّصْنِيفُ.





دُرُوسُ الْوَحْدَةِ:

١. حَيِّ الْأَشْجَارِ.
٢. مَعْرِضُ الدَّرْسَةِ.
٣. نَشِيدُ لِفَتَى الْفَصْحَى.

حَيَّ الْأَشْجَارَ

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَتَوَقَّعْ مَوْضُوعَ الدَّرْسِ:



اسْمَعْ، ثُمَّ اقْرَأْ:

يَذْهَبُ بِاسْمٍ وَبَسْمَةٍ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلِّ صَبَاحٍ، وَفِي الطَّرِيقِ يُلَاحِظَانِ عُمَالَ
النَّظَافَةِ يَجْمَعُونَ الْقَمَامَةَ، وَأثناءَ الْعُودَةِ تَكُونُ الْقَمَامَةُ قَدْ مَلَأَتْ الْمَكَانَ مَرَّةً
أُخْرَى.
اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ فِي الْمَسَاءِ، وَعَرَضَ بِاسْمٌ وَبَسْمَةُ الْمُشْكِلَةَ عَلَى الْوَالِدَيْنِ.

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

- فِي نَهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ
أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:
- يُمَيِّزَ الْأَصْوَاتَ الْعَرَبِيَّةَ حِينَ يَسْمَعُهَا.
- يَتَوَصَّلَ إِلَى الْمَعْنَى الصَّحِيحِ
لِكَلِمَاتٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يَتَرَفَّحَ حُلُولًا لِمَشْكِلَةٍ تَلَوَّثَ
الْبَيْتَ.
- يَشْتَرِكَ فِي حِوَارٍ مَعَ شَخْصِيَّةٍ
عَامَّةٍ.
- يَصِفُ صُورًا، مُسْتَخْدِمًا كَلِمَاتٍ
وَرَدَّتْ فِي الدَّرْسِ.
- يَتَرَفَّحَ الْخُرُوفَ الَّتِي تَنْطِقُ وَلَا
تُكْتَبُ.
- يُمَيِّزَ اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ مِنَ اللَّامِ
الْقَمَرِيَّةِ.
- يَتَرَفَّحَ أَصْرَارَ تَرَائِمِ الْقَمَامَةِ.
- يَسْتَخْدِمُ حُرُوفَ الْجَرِّ، فِيمَا
يُكْتَبُ.
- يُقَدِّرُ قِيَمَةَ النَّظَافَةِ.

الْقَضَايَا الْمُتَضَمِّنَةُ:

- حِمَايَةُ الْبَيْتِ وَتَجْمِيلُهَا.
- الصِّحَّةُ الْوَقَائِيَّةُ وَالْعِلَاجِيَّةُ.



قَالَتِ الْأُمُّ: تَرَاكُمُ الْقُمَامَةُ سَبَبٌ فِي انْتِشَارِ الْأُمْرَاضِ وَالْأَوْيَةِ،
وَهِيَ مَنْظَرٌ قَبِيحٌ يُؤْذِي الْعَيْنَ.

قَالَ الْأَبُ: هَيَّا نَفْكُرْ فِي حَلِّ لِمُشْكِلَةِ الْقُمَامَةِ فِي الْحَيِّ.

قَالَتْ بَسْمَةُ: نُوَفِّرُ صَنَادِيقَ الْقُمَامَةِ.

قَالَتِ الْأُمُّ: الصَّنَادِيقُ مَوْجُودَةٌ، وَيَجِبُ وَضْعُ الْقُمَامَةِ دَاخِلِهَا.

قَالَ بَاسِمٌ: نَضَعُ إِعْلَانَاتٍ تُرْشِدُ النَّاسَ إِلَى وَضْعِ الْقُمَامَةِ فِي الصَّنَادِيقِ.

فَكَّرَتْ بَسْمَةُ، ثُمَّ قَالَتْ: نَزْرَعُ الْمَكَانَ بِالْأَشْجَارِ؛ فَالنَّاسُ لَا يُلْقُونَ الْقُمَامَةَ فِي الْأَمَاكِنِ الْمَرْزُوعَةِ.

قَالَتِ الْأُمُّ: رَأْيِي جَمِيلٌ، وَحَلٌّ مُفِيدٌ لِمُشْكِلَةِ الْقُمَامَةِ يَا بَسْمَةُ.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ مَعَ أَهْلِ الْحَيِّ، وَتَعَاوَنَ الْجَمِيعُ لِشِرَاءِ الْأَشْجَارِ وَالنَّخْلِ لِزِرَاعَتِهَا.

وَبَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ أَصْبَحَ الْمَكَانُ نَظِيفًا جَمِيلًا.

فَرِحَ أَهْلُ الْحَيِّ بِجَمَالِ الْمَكَانِ، وَعَلَقُوا لَافِتَةً كَتَبُوا عَلَيْهَا (حَيِّ الْأَشْجَارِ).

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

تَجْمَعُ	تَرَاكُمُ
الْأُمْرَاضُ الْمُنْتَشِرَةُ	الْأَوْيَةُ
يَضُرُّ	يُؤْذِي
يَرْمُونَ	يُلْقُونَ



الأنشطة والتدريبات



١) استمع إلى الدرس، ثم رتب الصور شفهيًا:



٢) استمع ولا حظ صوتي (د - ض):



٣) استمع إلى الفقرة، ثم ناقش شفهيًا:

١) هات مما استمعت إليه:

• كلمة مرادفها (يضر): • كلمة مفردُها (الوباء): • كلمة مضادها (قيح):

ب) ما المشكلة التي عرضها باسم وبسمة على الأسرة؟

ج) أَكْمِلِ الشَّكْلَ شَفَهِيًّا:

مِنْ أَضْرَارِ تَرَكَمِ الْقُمَامَةِ



د) تَخَيَّرْ: عَرَضَ بِاسْمٍ وَبَسْمَةِ الْمُشْكِلَةِ عَلَى الْوَالِدَيْنِ فِي (الصَّبَاحِ - الْمَسَاءِ - الظَّهْرِ).

٤) اسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ حَلِّلْ شَفَهِيًّا كَالْمِثَالِ:

مَكْتُوبٌ		
...

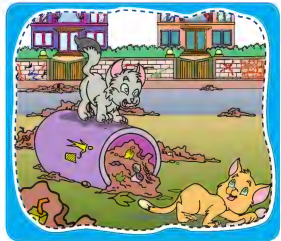
قَبِيحٌ		
...

تُرْشِدُ		
...

مُشْكِلَةٌ		
مُشْ	ك	لَ ةٌ



٥) صِفِ الصُّورَتَيْنِ:





(٦) اقْرَأْ وَتَأَمَّلْ، ثُمَّ تَعَرَّفِ الْمُسْكِلَةَ وَحَلِّهَا:

النَّيْجَةُ	خُطُواتُ الْحَلِّ	المُسْكِلَةُ
• أَصْبَحَ الْمَكَانُ نَظِيفًا جَمِيلًا.	• تَوْفِيرُ صَنَادِقِ الْقُمَامَةِ. • وَضْعُ إعلاناتٍ تُرْشِدُ النَّاسَ. • زِرَاعَةُ أَمَاكِينِ إلقاءِ الْقُمَامَةِ.	• إلقاءُ الْقُمَامَةِ فِي الشَّارِعِ.
		

(٧) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ شَفْهِيًا:

نَضَعُ إعلاناتٍ تُرْشِدُ النَّاسَ إِلَى
وَضْعِ الْقُمَامَةِ فِي الصَّنَادِقِ.

الصَّنَادِقُ مَوْجُودَةٌ، وَيَجِبُ
وَضْعُ الْقُمَامَةِ دَاخِلِهَا.



(أ) تَحَيَّرَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوَسَيْنِ:

• مَعْنَى (تُرْشِدُ):

(نَاصِرٌ - تَخِيفٌ - تَهْدِي).

• مُضَادٌّ (دَاخِلُهَا):

(حَوْلُهَا - خَارِجُهَا - جَوَارِهَا).

• نَفْهَمُ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ الصَّنَادِقَ غَيْرُ

(مَوْجُودَةٌ - كَافِيَةٌ - مُسْتَحْدَمَةٌ).

(ب) اكْمَلْ: مِنْ وَظِيفَةِ الإِغْلَانَاتِ

.....، مِنْ وَظِيفَةِ الصَّنَادِقِ

(٨) اقرأ، ثُمَّ اكْمِلْ شَفْهِيًا كَالْمِثَالِ:



القَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيِبُ



(٩) اقرأ، وَلاَحِظِ الْكَلِمَةَ الْمُلوَنَةَ:



- عَرَضَ بِاسْمٍ وَبَسْمَةِ الْمُشْكِلَةِ عَلَى الْوَالِدَيْنِ.
- عَلَّقَ الْأَهْلِي لَافِتَةً عَلَى الْمَكَانِ.
- تَحَدَّثَتِ الْأُمُّ عَنْ أَضْرَارِ الْقُمَامَةِ.
- سَأَلَتْ بَسْمَةَ عَنْ صِنَادِيقِ الْقُمَامَةِ.

(١٠) اكْمِلِ الْجُمْلَ شَفْهِيًا بِحَرْفٍ جَرٍّ مُنَاسِبٍ مِنَ الشَّكْلِ الْمُقَابِلِ:



- عَرَضَ بِاسْمٍ الْفِكْرَةَ الْأُسْرَةَ.
- جَلَسَتِ الْأُسْرَةُ لَيْلَةً لِيَالِي الشِّتَاءِ.
- نَضَعُ الْقُمَامَةَ الصِّنَادِيقِ.
- يَذْهَبُ بِاسْمٌ وَبَسْمَةٌ الْمَدْرَسَةِ.
- النَّظَافَةُ تُبْعِدُنَا الْإِصَابَةَ بِالْأَمْرَاضِ.

مَعْرِضُ الْمَدْرَسَةِ

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَتَوَقَّعْ مَا يَحْدُثُ فِي مَعْرِضِ الْمَدْرَسَةِ:



اسْمَعْ، ثُمَّ اقْرَأ:

فِي لَيْلَةٍ مِنْ لَيَالِي الشِّتَاءِ... تَجَمَّعَتِ الْأُسْرَةُ حَوْلَ الْمِدْفَأَةِ.

وَكَانَ بِاسْمٍ يَطَالِعُ مَجَلَّتَهُ الْمُفَضَّلَةَ عَلَى مَوْعِهَا الْإِلِكْتُرُونِيِّ، فَجَذَبَتْ فِكْرَةً رَائِعَةً أَنْبَاهَهُ.

عَرَضَ بِاسْمٍ* الْفِكْرَةَ عَلَى الْأُسْرَةِ، فَرَحَّبَتْ بِهَا. وَطَلَبَتْ مِنْهُ عَرْضَهَا عَلَى زُمَلَائِهِ.

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

فِي نِهَآةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمَتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَقْرَحَ أَكْثَرَ مِنْ نِهَآةٍ لِلْقِصَّةِ.
- اسْمَعَ إِلَيْهَا.
- يَتَحَدَّثُ فِي جُمْلٍ تَامَّةٍ.
- يَعْضُ فِكْرَةً بِأَسْلُوبِهِ.
- يُبْدِي رَأْيَهُ فِي مَوْضِعٍ يُعْرَضُ عَلَيْهِ.
- يَصْنِفُ شَيْئَاتٍ لِعَوِيَّةٍ وَفَقَّ مَعَايِيرَ مُعْطَاةٍ، فِيمَا يَفْرَأُ.
- يَحْدُدُ مَعَانِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ بِاسْتِخْدَامِ اسْتِزَاجِيَّةِ الشِّيَاقِ.
- يَخْطِطُ لِنَتِيزِ شَرْعٍ صَغِيرٍ.
- يَفْرُقُ بَيْنَ النَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالْمَفْتُوحَةِ.
- يَحْدُدُ طَرِيقَةً لِمُسَاعَدَةِ غَيْرِ الْقَادِرِينَ.
- يُوظِّفُ مَا يَفْرَأُ حَسَبَ قُدْرَاتِهِ.
- يَسْتَخْدِمُ حُرُوفَ الْعَطْلِ (الْوَاوُ - اللَّآءُ - ثُمَّ).
- يَقْدَرُ قِيَمَةَ الْعَمَلِ فِي فَرِيقٍ.

الْقَضَايَا الْمَتَضَمِّنَةُ:

- الْمَهَارَاتُ الْحَيَاتِيَّةُ.

فِي الصَّبَاحِ عَرَضَ بِاسْمِ الْفِكْرَةِ عَلَى زُمَلَانِهِ، وَقَالَ: بَعْضُ زُمَلَانِنَا مُحْتَاجُونَ إِلَى مَلَابِسٍ وَأَحْذِيَّةٍ تَحْمِيهِمْ مِنَ الْبَرْدِ وَالْمَطَرِ.

قَالَ نَبِيلٌ: وَهُنَاكَ زُمَلَاءُ مُحْتَاجُونَ إِلَى كُرَاسَاتٍ وَأَقْلَامٍ.

قَالَتْ بَسْمَةُ: وَمَاذَا نَفْعُ لِنَتْفِيدِ الْفِكْرَةَ؟

قَالَ بِاسِمٌ: نَجْمَعُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الزُّمَلَاءُ، ثُمَّ نَضَعُهَا فِي مَعْرِضٍ لِلْمَدْرَسَةِ.

قَالَتْ بَسْمَةُ: وَنَعْرِضُ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ بِأَشْعَارٍ مُنَاسِبَةٍ.

وَأَفَقَ الْجَمِيعُ عَلَى هَذِهِ الْفِكْرَةِ.

قَالَ مَحْمُودٌ: وَكَيْفَ نَعِدُ لِلْمَعْرِضِ؟

قَالَ بِاسِمٌ: نَعْرِضُ الْفِكْرَةَ عَلَى مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِيَسَاعِدَنَا.

أَعْجَبَ الْمُدِيرُ بِالْفِكْرَةِ، وَخَصَّصَ لَهُمْ غُرْفَةً وَاسِعَةً لِلْمَعْرِضِ،

ثُمَّ طَلَبَ مِنْ بِاسِمِ الْإِعْلَانِ عَنْ مَوْعِدِ الْمَعْرِضِ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ.

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

يُطْلَعُ	يُقْرَأُ
الْبُرُّ	الْخَيْرُ
الْإِنَّمُ	الذَّنْبُ



أَقْرَأْ وَاتَّعَلَّمْ وَأَحْفَظْ:

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ﴾

سُورَةُ الْمَائِدَةِ: آيَةُ ٢

الأنشطة والتدريبات



(١) استمع إلى الدرس، ثم رتب الجمل شفهيًا:



(٢) استمع إلى الفقرة الأولى، ثم ناقش شفهيًا:

- (أ) هَاتِ مِمَّا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ:
- كَلِمَةً مُرَادِفَهَا (يَقْرَأُ):
 - كَلِمَةً مُضَادُّهَا (الصَّيْف):
 - كَلِمَةً جَمْعُهَا (مَوَاقِع):
- (ب) لِمَاذَا تَجَمَّعَتِ الْأُسْرَةُ حَوْلَ الْمِدْفَاةِ ؟
- (ج) اسْتَنْتِجِ الْفِكْرَةَ الَّتِي أُعْجِبَ بِهَا بِاسْمِ.

(٣) استمع إلى القصة من معلّمك، ثم حدّد:

- (أ) عناصر القصة: (المكان - الزمان - الأشخاص - الأحداث).
- (ب) نِهَآيَةً مُنَاسِبَةً لِلْقِصَّةِ
- (ج) أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِلْقِصَّةِ



٤) لَاحِظِ الشَّكْلَ، وَاکْتَشِفِ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ :



٥) مَاذَا تَقُولُ فِي الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ:

- طفل يترك صُبُورَ المِيَاهِ مَفْتُوحًا ؟
- تَلْمِيذٌ يَكْتُبُ عَلَى جُدْرَانِ الْمَدْرَسَةِ ؟
- طفلٌ يَسْخَرُ مِنْ فَقِيرٍ ؟



٦) اقْرَأْ وَلاَحِظِ النَّاءَ الْمَفْتُوحَةَ، وَالنَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ:



(٧) اقْرَأْ وَمِيزْ شَفْهِيًا الْمُخْتَلَفَ فِي كُلِّ عَمُودٍ:



(٨) اقْرَأْ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

١) تَخَيَّرْ شَفْهِيًا الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

• مُفْرَدٌ أَسْعَارٌ: (سِعْرٌ - سِعْرٌ - تَسْعِيرَةٌ).

• مُضَادٌّ وَاقِفٌ: (رَفَضٌ - غَضِبَ - حَزَنَ).

ب) مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي يَعْرِضُهَا الزَّمْلَاءُ بِالْمَعْرِضِ؟

ج) مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي قَدَّمَتْهَا بِسْمَةِ؟ وَمَا رَأَيْكَ فِيهَا؟

د) اقْتَرَحْ فِكْرًا أُخْرَى لِمُسَاعَدَةِ الزَّمْلَاءِ الْمُحْتَاجِينَ.

قَالَ بَاسِمٌ: نَجْمُ الْأَشْيَاءِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الزَّمْلَاءُ،
ثُمَّ نَضَعُهَا فِي مَعْرِضٍ لِلْمَدْرَسَةِ.
قَالَتْ بِسْمَةُ: وَنَعْرِضُ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ بِأَسْعَارٍ
مُنَاسِبَةٍ.
وَافَقَ الْجَمِيعُ عَلَى هَذِهِ الْفِكْرَةِ.

الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ



(٩) لَاحِظِ الصُّورَ، ثُمَّ اقْرَأِ الْجُمْلَ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ:



دَخَلَ بِاسْمِ (ف) بَسْمَةِ الْمَنْزِلِ.



دَخَلَ بِاسْمِ (م) بَسْمَةِ الْمَنْزِلِ.



دَخَلَ بِاسْمِ (و) بَسْمَةِ الْمَنْزِلِ.

(١٠) لَاحِظِ الصُّورَ، ثُمَّ اكْمِلْ شَفْهِيًّا، كَمَا فِي الْمِثَالِ السَّابِقِ:



دَخَلَتِ الْأُمُّ... الْأَبُ إِلَى الْمَنْزِلِ.



دَخَلَتِ الْأُمُّ... الْأَبُ إِلَى الْمَنْزِلِ.



دَخَلَتِ الْأُمُّ... الْأَبُ إِلَى الْمَنْزِلِ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

نَشِيدُ: لُغَتِي الْفُصْحَى

شِعْرُ: سُلَيْمَانَ الْعَيْسَى



أَهْدَافُ الدَّرْسِ

فِي نِهَآيَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمَتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التَّلَامِيذُ قَادِرِينَ عَلَى أَنْ:

- يُعَيِّرُ النَّشِيدَ مَسْمُوعًا.
- يُحَاسِنِي أَنْشَاطًا لُغَوِيَّةً اسْتَمَعَ إِلَيْهَا (أَسْلُوبُ التَّعَجُّبِ).
- يُلْفِي النَّشِيدَ الْإِقَاءَ مُعْبَرًا.
- يُرَتِّبُ الصُّورَ وَيَكُونُ حِكَايَةً.
- يُحَدِّدُ دَلَالَةَ كَلِمَاتٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يُحَدِّدُ الْمَشَاعِرَ الْمُخْتَلِفَةَ مِنْ خِلَالِ جُمَلٍ يَقْرَأُهَا.
- يُلْفِي نَشِيدًا يَحْفَظُهُ.
- يَكْتُبُ مُسْتَعْدِمًا حُرُوفَ الْحَرْزِ (مِنْ - إِلَى - فِي - عَنْ - عَلَى).
- يَكْتُبُ مُسْتَعْدِمًا حُرُوفَ الْعَطْفِ (الْوَاوِ - الْفَاءِ - ثَمَّ).

مُقَدِّمَةٌ:

- فِي الْمَدْرَسَةِ نَتَعَلَّمُ الْكَثِيرَ، فَمَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنَ الْكُتُبِ ؟
- وَفِيهَا نَتَعَلَّمُ اللُّغَاتِ، فَمَا أَخْلَى لُغَةٍ ؟

الْقَضَايَا الْمُنْصَمِتَةُ:

- حُقُوقُ الْإِنْسَانِ.
- الْمَهَارَاتُ الْحَيَاتِيَّةُ.





استمع، ثم غنّ:

هَذَا صَفِّي
تُشْرِقُ فِيهَا
أَهْلًا أَهْلًا
هِيَ نَقْرًا
نَكْبُرُ مَعَهَا
لُغَتِي الْفُصْحَى
هَذِي كُتُبِي
شَمْسُ الْعَرَبِ
يَا مَدْرَسَتِي
أَحَلَّى لُغَةً
نَحْلُو مَعَهَا
مَا أَرُوعَهَا

هَذَا صَفِّي
تُشْرِقُ فِيهَا
أَهْلًا أَهْلًا
هِيَ نَقْرًا
نَكْبُرُ مَعَهَا
لُغَتِي الْفُصْحَى

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

تُظْهَرُ	تُشْرِقُ
حَضَارَةُ الْعَرَبِ	شَمْسُ الْعَرَبِ
كَلِمَةٌ لِلتَّرْحِيبِ	أَهْلًا
اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ السَّلِيمَةُ	لُغَتِي الْفُصْحَى
أَجْمَلُهَا	أَرُوعَهَا



الأنشطة والتدريبات



(١) اسْمِعْ إِلَى النَّشِيدِ، ثُمَّ رَتِّبِ الْأَيَّاتِ شَفْهِيًا:

نَكْبُرُ مَعَهَا	نَحْلُو مَعَهَا
لُغَتِي الْفُصْحَى	مَا أَرَوْعَهَا
أَهْلًا أَهْلًا	يَا مَدْرَسَتِي
هَيَّا نَقْرَأْ	أَخْلَى لُغَةً

(٢) اسْمِعْ إِلَى الْجُمْلَةِ، وَحَدِّدِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَهَا:

- أَحْضَرَ أَبِي لُغَةً أَحِيًّا. (.....)
- انْقَطَعَتِ الْكَهْرِبَاءُ، وَأَنَا بِالْمَنْزِلِ. (.....)
- مَرَضَ صَبْدِيْقِي، وَغَابَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ. (.....)



٣



٢



١

٣) اسْتَمِعْ إِلَى النَّشِيدِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

- أ) هَاتِ مِمَّا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ:
- كَلِمَةٌ مُضَادُّهَا (تَغْرُبُ) :
 - كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (صُفُوفٌ) :
 - كَلِمَةٌ مُرَادِفُهَا (أَجْمَلَهَا) :
- ب) مَا الَّذِي تُشْرِقُ فِي الْكُتُبِ؟
- ج) نَحْيَرُ:
- نَقُولُ أَهْلًا عِنْدَمَا: (نَسْتَقْبِلُ أَحَدًا - نَشْكُرُ أَحَدًا - نُودِّعُ أَحَدًا).
- د) مَاذَا تَحِبُّ أَنْ تَقْرَأَ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؟

٤) اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ مِنْ مُعَلِّمِكَ، ثُمَّ مَيِّزْ شَفَوِيًّا، كَالْمِثَالِ:

(الْأَلْوَانُ تَضْحَكُ - الطَّائِرَةُ تَطِيرُ - الْمَطَرُ يَسْقُطُ - السَّمَاءُ تَبْكِي).

الْحَيَالُ

أَهْلًا أَهْلًا يَا مَدْرَسَتِي

.....
.....

الْحَقِيقَةُ

الشَّمْسُ تُشْرِقُ

.....
.....

٥) صِفْ مَدْرَسَتَكَ فِي خَمْسِ جُمَلٍ.



- ١) ٢) ٣)
- ٤) ٥)

٦) غَنَّ النَّشِيدَ مَعَ زُمَلَائِكَ.



٧) اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ مَيِّزِ اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ مِنَ الْقَمَرِيَّةِ، كَالْمِثَالِ:

(الصَّفُّ - الْكُتُبُ - الْمَدْرَسَةُ - النَّشِيدُ).



٨) اقْرَأِ النَّشِيدَ، ثُمَّ اكْمِلْ مُسْتَحْدِمًا جَمَلًا جَاءَتْ بِهِ:

• أَحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؛ لِأَنَّهَا:

٩) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ شَفْهِيًا:

١) هَاتِ مِمَّا قَرَأْتَ:

• كَلِمَةً مُضَادًّا (نَصْغُرُ):، كَلِمَةً جَمْعُهَا (لُغَات):

٢) يَدْعُو الشَّاعِرُ التَّلَامِيذَ إِلَى

٣) اذْكُرْ أَنْشِطَةً تَقْرَأُ بِهَا فِي فَصْلِكَ.

هَيَّا نَقْرَأْ
نَكْبُرُ مَعَهَا
لُغَتِي الْفُصْحَى
أَحْلِي لُغَةً
نَحْلُو مَعَهَا
مَا أَرْوَعَهَا

القواعد والتراكيب



(١٠) تَخَيَّرَ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ لِتَكْمِيلِ الْجُمْلِ شَفْهِيًا:



- وَقَفَ بِاسْمٍ طَائُورِ الصَّبَاحِ.
- تَسَلَّمْتُ الْهُدِيَّةَ مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ.
- سَافَرَتِ الْأُسْرَةُ الْقَرْيَةَ.
- سَلَّمْتُ رَجَالَ الْحَيِّ.
- بَحَثَ بِاسْمٍ وَبِسْمَةٍ حَلٌّ لِمُشْكَلَةِ الْقِمَامَةِ.
- زَرَعْتُ النَّخْلَ حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ.

(١١) اكْمِلِ الْجُمْلَ بِحَرْفٍ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ: (فَ - ثُمَّ - وَ):



- وَقَفَ بِاسْمٍ نَبِيلٌ فِي طَائُورِ الصَّبَاحِ.
- رَسَمَ نَبِيلٌ اللَّوْحَةَ لَوْنَهَا.
- دَخَلَ بِاسْمٍ بَسْمَةً إِلَى الْمَكْتَبَةِ.
- تَنَاوَلْتُ طَعَامَ الْإِفْطَارِ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- جَاءَ الْقِطَارُ رَكِبْتُ فِيهِ.

وَطَنِي وَالْحَرِيَّةُ



مَهَارَاتُ التَّفَكِيرِ:

- الاستنتاج - التَّخْيُّلُ.
- المقارنة - التَّنَبُّؤُ.
- التصنيف - الطَّلَاقَةُ.

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

أَهْدَافُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَّةِ:

في نهاية دروس الوحدة من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يُمَيِّزُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَقَارِبَةَ فِي الصَّبْطِ.
- يَنْطِقُ الْأَصْوَاتِ الَّتِي تَنْطِقُ وَلَا تَكْتُبُ.
- يُمَيِّزُ الْكَلِمَةَ الَّتِي لَا تَنْتَبِئُ إِلَى السِّيَاقِ فِي جُمْلَةٍ.
- يُمَيِّزُ الشَّيْءَ مَسْمُوعًا.
- يَعْرِفُ رَحْلَةَ الطِّفْلِ وَالسَّحَابَةِ.
- يَقْرَأُ دُرُوسَ الْوَحْدَةِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعَبَّرَةً.
- يَغْرِضُ رَأْيَهُ فِي النُّصُوصِ الْمَقْرُوءَةِ.
- يُفَرِّقُ بَيْنَ الْحَقِيقَةِ وَالْخَيَالِ، فِيمَا يَسْمَعُ أَوْ يَقْرَأُ.
- يُمَيِّزُ نَوْعَ الْجُمْلَةِ الْمُسَمَّوَةِ: اسْمِيَّةٌ أَوْ فِعْلِيَّةٌ.
- يَسْتَخْدِمُ أَشْلُوبَ النَّدَاءِ فِي مَوَاقِفِ التَّحَدُّثِ.
- يَكْتُبُ مُرَاعِيًا النَّاءَ الْمَفْتُوحَةَ وَالْمَرْبُوطَةَ.
- يَكْتُبُ مُرَاعِيًا الْهَمْزَةَ أَوَّلَ الْكَلِمَةِ.
- يَكْتُبُ مُرَاعِيًا النَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ وَهَاءَ الضَّمِيرِ.
- يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بِسِيطَةٍ تُمَلَّى عَلَيْهِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.
- يُقَدِّرُ قِيَمَةَ الْوَطَنِ.



دُرُوسُ الْوَحْدَةِ:

١. التَّيْمِيلُ وَالْمَلِكُ.
٢. الطِّفْلُ وَالسَّحَابَةُ.
٣. نَشِيدُ مِصْرُ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الْبَلْبَلُ وَالْمَلِكُ



أَهْدَافُ الدَّرْسِ

- فِي نَهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمَتَرَفِعِ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيزُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:
- يُمَيِّزَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي يَسْمَعُهَا دَاخِلَ الْجُمْلَةِ.
- يَنْطِقَ الْأَصْوَاتِ الَّتِي تُنْطِقُ وَلَا تُكْتَبُ.
- يَصِفَ قَصْرَ الْمَلِكِ فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِهِ.
- يُمَيِّزَ نَوْعَ الْجُمْلَةِ الْمَسْمُوعَةِ: اسْمِيَّةٍ أَوْ فَعْلِيَّةٍ.
- يَتَعَرَّفَ سَبَبَ بَيِّنَةِ الْبَلْبَلِ.
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً مُعَيَّنَةً.
- يَكْتُبُ مَرَاعِيَا النَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَهَاءَ الضَّمِيرِ.
- يَكْتُبُ جُمْلًا يَخْطُ الشَّخْصَ.
- يَقْدِرُ قِيَمَةَ الْحُرِّيَةِ.

الْقَضَايَا الْمُتَضَمِّنَةُ:

- الْمَهَارَاتُ الْحَيَاتِيَّةُ.
- حُقُوقُ الْإِنْسَانِ.

أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَتَوَقَّعْ مَوْضُوعَ الدَّرْسِ:



اسْمِعْ، ثُمَّ اقْرَأْ:

جَلَسْتُ بِسْمَةِ أَمَامَ الْحَاسِبِ، وَفَتَحْتُ مَوْعًا خَاصًا بِقِصَصِ الْأَطْفَالِ عَلَى «الْإِنْتَرْنِتِ».

قَالَتْ بِسْمَةُ: تَعَالَى يَا بِاسْمُ نَقْرَأْ - مَعًا - هَذِهِ الْقِصَصَ:

القصة الأولى:

جاء الليل ونام الجميع، وأطفأ الحراس أنوار القصر، وظل الملك مستيقظاً.



سأله زوجته: لماذا لم تنم يا سيدي الملك؟

قال الملك: أشعر بأرق شديد، ولا أستطيع النوم.

وقف الملك مع زوجته في شرفة القصر الكبير، وهناك سمع صوتاً عذيباً، يأتي من فوق الأشجار.



قال الملك: ما أروع هذا الصوت! لم أسمع أجمل منه. ما هذا الصوت؟

قالت الملكة: هذا صوت البُلبُل يا سيدي.

قال الملك للحراس: أحضروا البُلبُل؛ ليغني في مجلسي كل مساء.



وفي الصباح أحضر الحراس البُلبُل، وبثوا له قفصاً من ذهب، ثم وضعوا فيه شرائح التفاح، وقطع البرتقال، والكمثرى.

دعا الملك الضيوف من كل مكان؛ ليسمعوا صوت البُلبُل الجميل. اندهش الضيوف وتحير الملك؛ لأن البُلبُل لا يغني، ولكنه يصدر صوتاً حزيناً كالبكاء.

قام حكيمة المملكة وقال: هل تريدون سماع غناء البُلبُل؟

قال الجميع في صوت واحد: نعم. فتح الحكيمة باب القفص؛ فانطلق البُلبُل إلى الأشجار والنخيل، يغني بأعذب الأصوات.

قال الملك: ما أجمل الحُريرة!

كلماتي الجديدة

أرق	عدم النوم ليلاً
شرائح	جمع شريحة، وهي القطعة الرقيقة
أعذب	أجمل



الأنشطة والتدريبات



(١) اسْمِعْ إِلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ رَتِّبْ شَفْهِيًا:



- (أ) أَوَّلَ كَلِمَةٍ اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا:
- (ب) أَسْمَاءَ فَوَاكِهِ ذُكِرَتْ فِي النَّصِّ:
- (ج) كَلِمَةً تَكَرَّرَتْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ:

(٢) اسْمِعْ وَلَا حِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ نَظْمِ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُلَوَّنَتَيْنِ:

- وَقَفَ الْمَلِكُ مَعَ زَوْجَتِهِ.
- حَكَى الرَّجُلُ قِصَّتَهُ.
- يَرِيدُ الْبُيْلُ حُرِّيَّتَهُ.
- وَقَفَ الْمَلِكُ مَعَ زَوْجَتِهِ.
- قِصَّةُ الْبُيْلِ وَالْمَلِكِ جَمِيلَةٌ.
- مَا أَجْمَلَ الْحُرِّيَّةَ!

(٣) اسْمِعْ لِمُعَلِّمِكَ، ثُمَّ أَجِبْ:

- (أ) مَنْ أَطْفَأَ أَنْوَارَ الْقَصْرِ؟
- (ب) لِمَاذَا ظَلَّ الْمَلِكُ مُسْتَقِفًّا؟
- (ج) مَاذَا سَمِعَ الْمَلِكُ؟



٤) اخكِ لِزُمَلَاتِكَ قِصَّةَ الْمَلِكِ وَالْبُلبُلِ بِأَسْلُوبِكَ.

٥) تَأَمَّلِ الصُّورَةَ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا فِي خَمْسِ جُمَلٍ:



١.
٢.
٣.
٤.
٥.



٦) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ شَفَهِيًّا:

دَعَا الْمَلِكُ الضُّيُوفَ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ؛ لِيَسْمَعُوا صَوْتَ الْبُلبُلِ الْجَمِيلِ.
انْدَهَشَ الضُّيُوفُ وَتَحَيَّرَ الْمَلِكُ؛ لِأَنَّ الْبُلبُلَ لَا يُعْنِي، وَلَكِنَّهُ يُصْدِرُ صَوْتًا حَزِينًا كَأَنَّكَ
قَامَ حَكِيمٌ الْمَمْلَكَةِ وَقَالَ: هَلْ تُرِيدُونَ سَمَاعَ غِنَاءِ الْبُلبُلِ؟
قَالَ الْجَمِيعُ فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ: نَعَمْ.

- أ) هَاتِ مِنْ عَلَى اللَّوْحَةِ مَا يَلِي:
- كَلِمَةٌ مُرَادِفُهَا (تَعَجَّبَ):
 - كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (حُكَمَاءَ):
 - كَلِمَةٌ بِهَا هَاءُ الضَّمِيرِ:
 - كَلِمَةٌ بِهَا تَاءٌ مُرَبُّوطةٌ:
- ب) لِمَاذَا انْدَهَشَ الضُّيُوفُ، وَتَحَيَّرَ الْمَلِكُ؟
- ج) مَاذَا فَعَلَ الْحَكِيمُ لِيُعْنِيَ الْبُلبُلُ؟
- د) اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ.

(٧) اقرأ وَأَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَّ:

البُّبْلُ فِي الصُّورَةِ



حَزِينٌ، لِأَنَّهُ



سَعِيدٌ، لِأَنَّهُ

(٨) اقرأ الْجُمْلَ، وَلاَحِظْ نُطْقَ الْكَلِمَاتِ الْمُلوَنَةِ:

- أَحْضَرُوا ذَلِكَ الْبُّبْلَ.
- لَكِنَّ الْبُّبْلَ يُصْدِرُ صَوْتًا حَزِينًا.
- هَذَا صَوْتُ الْبُّبْلِ.

القواعد والتراكيب



٩) اقرأ وميز نوع الجملة (اسمية، فعلية)، كالمثال:

- الحارس أطفأ أنوار القصر.
- الحارس أطفأ أنوار القصر.
- فتح الحكيم باب القفص.
- فتح الحكيم باب القفص.
- الببل انطلق إلى الأشجار.
- انطلق الببل إلى الأشجار.

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

أطفأ الحارس أنوار القصر.

جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ

الحارس أطفأ أنوار القصر.

الدَّرْسُ الثَّانِي

الطِّفْلُ وَالسَّحَابَةُ



أَهْدَافُ الدَّرْسِ

فِي نَهَاجِهِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمَتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيزُ قَائِمًا عَلَى أَنْ:

- يُمَيِّزُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَقَارِبَةَ فِي الضَّبْطِ، مِمَّا يَسْمَعُ إِلَيْهِ.
- يَتَعَرَّفُ رَحْلَةَ الطِّفْلِ وَالسَّحَابَةِ.
- يَتَعَرَّفُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ.
- يُمَيِّزُ نَوْعَ الْجُمْلَةِ.
- الْمَسْمُوعَةِ: اسْمِيَّةٍ أَوْ فِعْلِيَّةٍ.
- يَسْتَخْدِمُ اسْلُوبَ التَّدَاوُلِ فِي مَوَاقِفِ التَّحَدُّثِ.
- يَقْرَأُ الدَّرْسَ قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً.
- يَكْتُبُ مُرَاقِبَاتِ النَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَهَاءَ الضَّمِيرِ.
- يَحَاكِي نَصًّا قَرَأَهُ بِاسْلُوبِهِ كِتَابَةً.
- يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بَسِيطَةً تُكْمَلُ عَلَيْهِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.
- يَكْتُبُ جُمْلَةً بِحُطِّ الشَّيْخِ.
- يَقْدِّرُ قِيَمَةَ الْوَطَنِ.

الْقَضَايَا الْمَتَضَمِّنَةُ:

- التَّزْيِينُ مِنْ أَجْلِ الْمَوَاطِنَةِ.
- الْمَهَارَاتُ الْحَيَاتِيَّةُ.

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَتَوَقَّعْ مَوْضُوعَ الدَّرْسِ:



اسْتَمِعْ، ثُمَّ اقْرَأْ:

الْقِصَّةُ الثَّانِيَّةُ:

رَأَى بِاسْمَ سَحَابَةٍ صَغِيرَةٍ، السَّحَابَةُ تُدَاعِبُ الطُّيُورَ، وَالطُّيُورُ فَرِحَتْ بِالرَّبِيعِ. قَالَ بِاسْمَ لِلْسَّحَابَةِ: سَحَابَتِي الْجَمِيلَةُ، أَنْتِ تَحْرِكِينَ فِي أَنْعَاءٍ كَثِيرَةٍ، وَتُشَاهِدِينَ مَنَاطِرَ جَمِيلَةٍ، فَخُذِينِي مَعَكَ إِلَى أَجْمَلِ مَكَانٍ. فَكَّرَتِ السَّحَابَةُ وَفَكَّرَتْ، ثُمَّ قَالَتْ: هَيَّا يَا بِاسْمُ نَذْهَبُ إِلَى أَجْمَلِ مَكَانٍ. حَلَقَتِ السَّحَابَةُ بِبَاسْمٍ

سَاعَاتٍ وَسَاعَاتٍ. شَاهِدَ بِاسْمِ بَحَارٍ وَاسِعَةٍ زُرْقَاءَ، وَجِبَالًا عَالِيَةً حُمْرَاءَ، وَسُودَاءَ، وَبَيْضَاءَ.



هُنَا تَوَقَّفَتِ السَّحَابَةُ، وَقَالَتْ: هُنَا أَجْمَلُ مَكَانٍ يَا بَاسِمُ.

قَالَ بَاسِمٌ: مَا أَجْمَلُ الْبَحْرُ! وَمَا أَعْظَمُ الْجِبَالُ! لَكِنْ

يَا صَدِيقَتِي، لَيْسَ هَذَا أَجْمَلُ مَكَانٍ.

انْطَلَقَتِ السَّحَابَةُ، فَشَاهَدَ بَاسِمٌ مَدِينَةً جَمِيلَةً، شَوَارِعَهَا

وَاسِعَةً وَنَظِيفَةً، وَمَبَانِيهَا مُرْتَفِعَةً وَمُنَظَّمَةً، وَأَنْوَارُهَا مُضِيئَةً

وَسَاطِعَةً.



فَقَالَتِ السَّحَابَةُ: هَيَّا يَا بَاسِمُ نَهْبُطُ، هُنَا أَجْمَلُ مَكَانٍ.

قَالَ بَاسِمٌ بَعْدَ تَفَكُّيرٍ: هَذَا مَكَانٌ جَمِيلٌ، لَكِنَّهُ لَيْسَ أَجْمَلُ

مَكَانٍ.

مَرَّتْ سَاعَاتٌ أُخْرَى حَتَّى حَلَقَتِ السَّحَابَةُ فَوْقَ نَهْرٍ جَمِيلٍ،

عَلَى شَاطِئِهِ أَشْجَارُ النَّخِيلِ، وَحُقُولٌ وَاسِعَةٌ خَضْرَاءُ، وَمِنْ

بَعِيدٍ تَظْهَرُ الْأَهْرَامَاتُ الثَّلَاثَةُ تُعَانِقُ السَّمَاءَ.

هُنَا اسْتَقْفَظَ بَاسِمٌ وَهُوَ يَصِيحُ: هَذَا أَجْمَلُ مَكَانٍ.

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

جِهَاتٌ، وَمُفْرَدُهَا نَحْوٌ

أَنْحَاءٌ

ارْتَفَعَتْ فِي طَيْرِهَا

حَلَقَتْ

الْوَاسِعَةُ

الْفَسِيحَةُ



اقْرَأْ وَتَعَلَّمَ وَاحْفَظْ:

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ءَامِنِينَ﴾

سُورَةُ يُوسُفَ: الْآيَةُ ٩٩

الأنشطة والتدريبات



(١) استمع إلى الدرس، ثم رتب شفهيًا:



- السحابة والطفل يحلقان فوق أجمل مكان.
- خلقت السحابة والطفل فوق بحر واسع وجبال عالية.
- خلقت السحابة والطفل فوق مدينة جميلة.

(٢) استمع، وميز الفرق بين نطقي الكلمتين الملوّنتين:

- ركب باسم ظهر السحابة.
- ظهر باسم.
- خلقت السحابة فوق نهر جميل.
- نهر الأب ابنه.

(٣) استمع ولا حظ الفرق بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة:



(٤) اخك قصة (الطفل والسحابة) لزملائك.



(٥) نَعُدُّكَ أَمَامَ زُمَلَانِكَ عَنْ أَجْمَلِ مَكَانٍ بِالنِّسْبَةِ لَكَ .

(٦) عَبَّرَ عَنْ رَأْيِكَ شَفْهِيًا :

- أَعْجَبَنِي فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ :
- لَمْ يُعْجِبْنِي فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ :

(٧) أَكْمَلِ الْجَوَانَ شَفْهِيًا ، ثُمَّ مِثْلَهُ مَعَ زُمَلَانِكَ :



- بِاسْمِ : سَحَابَتِي الْجَمِيلَةِ، خُذْنِي
- السَّحَابَةُ :
- بِاسْمِ : مَا أَجْمَلَ الْبَحْرَ ! وَمَا أَعْظَمَ الْجِبَالَ ! كُنْ ...
- السَّحَابَةُ : هَذِهِ مَدِينَةٌ جَمِيلَةٌ، هُنَا أَجْمَلُ مَكَانٍ
- بِاسْمِ :
- السَّحَابَةُ : مَا أَجْمَلَ النَّهْرَ ! وَ !
- بِاسْمِ :



(٨) اقْرَأِ الْفَقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ شَفْهِيًا :

- (أ) هَاتِ مِنْ عَلَى اللَّوْحَةِ مَايَلِي :
- كَلِمَةً مُرَادِفَهَا (مُبِيرَةٌ) :
 - كَلِمَةً جَمْعُهَا (أَمَاكِنَ) :
 - كَلِمَةً مُضَادُّهَا (قَبِيحَ) :
 - كَلِمَةً بَهَا نَاءٌ مَفْتُوحَةٌ :
- انْطَلَقَتِ السَّحَابَةُ ، فَشَاهَدَ بِاسْمُ مَدِينَةً جَمِيلَةً ، شَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ وَنَظِيفَةٌ ، وَمَبَانِيهَا مُرْتَفَعَةٌ وَمُنَظَّمَةٌ ، وَأَنْوَارُهَا مُضِيئَةٌ وَسَاطِعَةٌ .
- فَقَالَتِ السَّحَابَةُ : هَيَّا يَا بِاسْمُ نَهَبْ ، هُنَا أَجْمَلُ مَكَانٍ .
- قَالَ بِاسْمُ بَعْدَ تَفَكُّيرٍ : هَذَا مَكَانٌ جَمِيلٌ ، لَكِنَّهُ لَيْسَ أَجْمَلُ مَكَانٍ .

• كَلِمَةٌ بِهَا نَاءٌ مَرْبُوطَةٌ:

• كَلِمَةٌ بِهَا هَاءٌ الضَّمِيرُ:

(ب) مَاذَا شَاهَدَ بِاسْمٍ؟

(ج) لِمَاذَا لَمْ يَهْبِطَ بِاسْمٍ فِي هَذَا الْمَكَانِ؟

(د) صِفِ الْمَكَانَ الَّذِي هَبِطَ فِيهِ بِاسْمٍ وَالسَّحَابَةُ.

(هـ) اقترحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ.

(٩) اقْرَأْ وَمَيِّزِ اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ مِنَ الْقَمَرِيَّةِ، كَالْمِثَالِ:

(الطُّيُورُ - الرَّبِيعُ - الْجَمِيلَةُ - الْوَاسِعَةُ - السَّمَاءُ - الْجِبَالُ).



(١٠) اقْرَأْ وَلاَحِظْ نُطْقَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



القَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِبُ



(١١) اقْرَأْ وَمَيِّزْ نَوْعَ الْجُمْلَةِ (اسْمِيَّةٌ ، فِعْلِيَّةٌ) ، كَالْمَثَالِ :

- رَأَى بِاسْمٍ سَحَابَةً .
- الطُّيُورُ فَرِحَتْ بِالرَّبِيعِ .
- السَّحَابَةُ تَدَاعِبُ الطُّيُورَ .
- قَالَ بِاسْمٍ لِلْسَّحَابَةِ : مَا أَجْمَلَ الْبَحْرَ !
- حَلَقَتِ السَّحَابَةُ فِي السَّمَاءِ .
- شَاهَدَ بِاسْمٌ مَدِينَةً جَمِيلَةً .
- شَوَارِعُ الْمَدِينَةِ نَظِيفَةٌ .
- الْبَحَارُ وَاسِعَةٌ .

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

رَأَى بِاسْمٌ سَحَابَةً .

.....

.....

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ

الطُّيُورُ فَرِحَتْ بِالرَّبِيعِ .

.....

.....

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

نَشِيدُ مِصْرَ

شِعْرُ: أَحْمَدُ مَعْرُوفُ شَلْبي



أَهْدَافُ الدَّرْسِ

في نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمَتَرَفِعِ
أَنْ يَكُونَ التَّلْمِذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُمَيِّزُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي يَسْمَعُهَا
دَاخِلَ الْجُمْلَةِ.
- يَتَحَدَّثُ عَنْ حُبِّهِ لِلْوَطَنِ.
- يُمَيِّزُ النَّشِيدَ مَسْمُوعًا.
- يَحَدِّثُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّشِيدِ.
- يُلْقِي نَشِيدًا قَصِيرًا، مِمَّا يَحْفَظُ.
- يَفْرُقُ بَيْنَ الْحَقِيقَةِ وَالْخَيَالِ، فِيمَا
يَسْمَعُ أَوْ يَقْرَأُ.
- يُمَيِّزُ نَوْعَ الْجُمْلَةِ الْمَسْمُوعَةِ:
- اسْمِيَّةً أَوْ فَعْلِيَّةً.
- يُدَلِّلُ عَلَى حُبِّ الشَّبَابِ لِلْوَطَنِ
مِنْ خِلَالِ النَّشِيدِ.
- يَسْتَخْدِمُ أُسْلُوبَ النَّدَاءِ فِي
مَوَاقِفِ التَّحَدُّثِ.
- يَقْدُرُ قِيَمَةَ الْوَطَنِ.

الْقَضَايَا الْمُتَضَمِّنَةُ:

- التَّرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ الْمَوْاطَنَةِ.
- الْمَهَارَاتُ الْحَيَاتِيَّةُ.

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَتَوَقَّعْ مَوْضُوعَ الدَّرْسِ:



مُقَدِّمَةٌ:

مِصْرُ أَعْظَمُ الْأَوْطَانِ وَشَعْبُهَا أَكْرَمُ الشُّعُوبِ، فَهِيَ أَرْضُ الْهَرَمِ وَالنَّيْلِ، وَهِيَ
الْبَشَارَةُ بِالْأَيِّدِينَ وَالْخَيْرِ وَالنَّسَائِمِ.
تَعَالَوْا مَعًا نَعْنُ لِمِصْرَ:



استمع، ثم غن:

مِصْرُ يَا مَهْدَ الْكَرَمِ مِصْرُ يَا أَرْضَ الْهَرَمِ
 أَنْتِ بَدْءٌ لِلْحَضَارَةِ
 أَنْتِ لِلْعِلْمِ مَنَارَةٌ
 أَنْتِ لِلدِّينِ الْبِشَارَةُ
 هَكَذَا تَحْكِي الْأُمَمَ هَكَذَا خَطَّ الْقَلَمُ
 نَهْرُكَ النِّيلُ الْجَمِيلُ
 حَوْلَهُ يَسْمُو التَّخِيلُ
 وَهُوَ بِالْخَيْرِ يَسِيلُ
 هَكَذَا تَحْكِي الْأُمَمَ هَكَذَا خَطَّ الْقَلَمُ

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

مَوْضِعُ	مَهْدٌ
مَوْضِعُ التُّورِ	مَنَارَةٌ
كَتَبَ	خَطَّ
يَرْتَفِعُ	يَسْمُو



الأنشطة والتدريبات



(١) استمع إلى الدرس، ثم رتب شفهيًا:

أَنْتِ بَدْءٌ لِلْحَضَارَةِ	هَكَذَا تَحْكِي الْأُمَمَ
أَنْتِ لِلْعِلْمِ مَنَارَةٌ	مِصْرُ يَا مَهْدَ الْكَرَمِ
أَنْتِ لِلدِّينِ الْبِشَارَةُ	هَكَذَا خَطَّ الْقَلَمَ
مِصْرُ يَا أَرْضَ الْهَرَمِ	

(٢) استمع، ثم أكمل النشيد:

.....	مِصْرُ يَا مَهْدَ
أَنْتِ بَدْءٌ لِلْحَضَارَةِ	
.....	
أَنْتِ لِلدِّينِ الْبِشَارَةُ	
هَكَذَا خَطَّ الْقَلَمَ
.....	نَهْرُكَ الْبَيْلِ
.....	
.....	وَهُوَ بِالْخَيْرِ

٣) اسْمَعْ، ثُمَّ اكْمِلْ مَا يَلِي:

- كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (مَوْضِع) :
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (الْأَهْرَامَات) :
- كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ :
- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (الْأُمَّةُ) :
- كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ :



٤) تَحَدَّثْ عَنْ مِصْرَ، مُسْتَخْدِمًا كَلِمَاتٍ وَجَمَلًا، وَرَدَّتْ فِي النَّشِيدِ.

٥) غَنِّ النَّشِيدَ مَعَ زُمَلَائِكَ.

٦) عَبِّرْ عَنْ دَوْرٍ كُلِّ مِمَّا يَلِي فِي خِدْمَةِ الْوَطَنِ:

التَّالِمِيذُ

.....

الضَّابِطُ

.....

الْفَلَّاحُ

.....

الْمُعَلِّمُ

.....



(٧) اقْرَأْ، ثُمَّ اكْمِلْ شَفْهِيًا:

أَنْتِ بَدْءٌ لِلْحَضَارَةِ
أَنْتِ لِلْعِلْمِ مَنَارَةٌ
أَنْتِ لِلدِّينِ الْبَشَارَةُ
هَكَذَا تَحْكِي الْأُمَمَ هَكَذَا خَطَّ الْقَلَمَ

أ) مُرَادِفُ (خَطَّ)، جَمْعُ (الْحَضَارَةِ)، مُضَادُّ (الْعِلْمِ).

ب) كَتَبَ النَّشِيدَ الشَّاعِرُ

ج) يُعَبِّرُ هَذَا النَّشِيدُ عَنْ

د) وَصَفَ الشَّاعِرُ مِصْرَ بَأْنِهَا وَ..... وَ.....

(٨) اذْكُرْ شَفْهِيًا الْبَيْتَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْمَعَانِي التَّالِيَةِ:

مِصْرُ مَنَارَةُ الْعِلْمِ

• مِصْرُ أَرْضِ الْكَرَمِ وَالْأَهْرَامَاتِ

• نَهْرُ مِصْرٍ جَمِيلٍ

(٩) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ، كَالْمِثَالِ:

مَنَارَةٌ			
...

بَشَارَةٌ			
...

حَضَارَةٌ			
حَ	ضَا	رَ	ة

(١٠) اقْتَرَحْ عَنَاقِينَ أُخْرَى لِلنَّشِيدِ:

١- الْوَطَنُ ٢- ٣- ٤-

القَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيِبُ



(١١) لَاحِظْ، ثُمَّ اكْمِلْ شَفَوِيًّا كَالْمِثَالِ:



(١٢) اقْرَأْ، ثُمَّ اذْكُرْ جُمْلًا كَالْمِثَالِ:

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

تَحْكِي الْأُمَمُ

.....

جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ

أَنْتِ بَدْءٌ لِلْحَضَارَةِ

.....

هَيَّا نَفَكِّرْ

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

أَهْدَافُ الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ :

فِي نِهَآيَةِ دُرُوسِ الْوَحْدَةِ مِنَ الْمَتَوَعِّ أَنْ يَكُونُ التَّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَتَوَصَّلَ إِلَى الْمَعْنَى الصَّحِيحِ لِكَلِمَاتٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يُحَدِّدُ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاحَةِ.
- يَتَعَرَّفُ فَوَائِدَ شَجَرَةِ الْفُطْنِ فِي حَيَاتِنَا .
- يَشْتَرِكُ فِي حِوَارٍ مَعَ زُمَلَائِهِ .
- يَكُونُ مِنْ كَلِمَاتٍ جَمَلًا مُفِيدَةً .
- يَفْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.
- يُمَيِّزُ النَّشِيدَ مَسْمُوعًا.
- يُبْلِغِي نَشِيدًا قَصِيرًا مِمَّا يَحْفَظُ.
- يَغْرُسُ رَأْيَهُ فِي النُّصُوصِ الْمَقْرُوءَةِ.
- يُحِبُّ وَطَنَهُ.
- يَرْتَبِّ أَحْدَاثَ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ.
- يَكْتُبُ مُسْتَحْدِمًا الْجُمْلَ الْأَسْمِيَّةَ وَالْفِعْلِيَّةَ.
- يَكْتُبُ مُسْتَحْدِمًا بَعْضَ حُرُوفِ الْعَطْفِ .
- يَكْتُبُ أَسْئَلَةً لِإِجَابَاتٍ مُعْطَاةٍ لَهُ.
- يَكْتُبُ مُسْتَحْدِمًا الْمَفْرَدَةَ وَالْمَثْنَى وَالْجَمْعَ.
- يَتَعَرَّفُ أَهْمِيَّةَ قِرَاءَةِ الْقِصَصِ.
- يَتَعَرَّفُ أَهْمِيَّةَ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ.

مَهَارَاتُ التَّفَكُّيرِ :

- التَّنَبُّؤُ - التَّعْلِيلُ.
- الْمُلَاحَظَةُ - التَّنَبُّؤُ.
- حَلُّ الشُّكُلَاتِ - التَّحْلِيلُ.



دروس الوحدة:

١. شجرة القطن.
٢. الأديب الصغير.
٣. نشيد: جيل المستقبل.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

شَجَرَةُ الْقُطْنِ



أَهْدَافُ الدَّرْسِ

فِي نَهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمَتَوَعَّ
أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَتَوَصَّلَ إِلَى الْمَعْنَى الصَّحِيحِ
لِكَلِمَاتِ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يُرَتِّبُ الْأَفْكَارَ حَسَبَ وُجُودِهَا
بِالْمَسْمُوعِ.

- يَشْتَرِكُ مَعَ زَمَلَانِهِ فِي حِوَارٍ عَنِ
شَجَرَةِ الْقُطْنِ.
- يَقْرَأُ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً
صَّحِيحَةً.

- يَكُونُ جَمَلًا مُبِيدًا مِنْ كَلِمَاتِ
مُعْطَاةٍ.

- يَتَعَرَّفُ أَهَمِّيَّةَ الْقُطْنِ فِي حَيَاتِنَا.
- يَتَعَرَّفُ بَوَطْنَهُ مَضَرَ.
- يَسْتَخْدِمُ حُرُوفَ الْجَزِّ كَالْعِمَالِ.
- يَكْتُبُ مَرَاهِيًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ
(، ، ! ، ؟)

الْقَضَايَا الْمُتَضَمِّنَةُ:

- اخْتِرَامُ الْعَمَلِ وَجُودَةُ الْإِنْتِاجِ.

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَصِفْهَا:



اسْتَمِعْ، ثُمَّ اقْرَأ:

جَاءَ الصَّيْفُ ... ذَهَبَتِ الْأُسْرَةُ لِزِيَارَةِ الْحَدِّ فِي الْقَرْيَةِ.
الْقَرْيَةُ هَادِئَةٌ، شَوَارِعُهَا نَظِيفَةٌ، هَوَاؤُهَا نَقِيٌّ.
ذَهَبَ بِاسْمٍ وَبِسْمَةٍ إِلَى الْحَقْلِ، لَوَزَاتِ الْقُطْنِ مُتَفَتِّحَةً.
بِسْمَةٍ تَتَأَمَّلُ لَوَزَاتِ الْقُطْنِ: مَا أَبْهَى الْمَنْظَرَ! وَمَا أَجْمَلَهُ!

بِسْمَةِ تُفَكِّرُ وَتَسْأَلُ: كَيْفَ تَتَحَوَّلُ شَجَرَةُ الْقُطْنِ إِلَى مَلَابِسٍ وَمَقْرُوشَاتٍ جَمِيلَةٍ؟
الْجَدُّ: زَرَعَ الْقُطْنَ فِي أَوَّلِ شَهْرِ مَارَسَ، وَعِنْدَمَا تَتَفَتَحُ لَوَارِثُهُ فِي شَهْرِ أَغْشَطَسَ
يَجْمَعُهُ الْفَلَاحُونَ، وَيَضْعُونَهُ فِي أَكْيَاسٍ.

سَأَلَ بِاسْمَ بِاهْتِمَامٍ: وَمَاذَا بَعْدَ ذَلِكَ يَا جَدِّي؟

الْجَدُّ: يُرْسِلُ الْفَلَاحُونَ الْأَكْيَاسَ إِلَى مَحَلِّجِ الْقُطْنِ؛ لِفَضْلِ الْبُذُورِ عَنِ الْقُطْنِ.

قَالَتْ بِسْمَةُ: وَمَاذَا يَحْدُثُ بَعْدَ عَزْلِ الْبُذُورِ عَنِ الْقُطْنِ؟

قَالَ الْجَدُّ: تُرْسِلُ الْقُطْنِ إِلَى مَصْنَعِ الْغَزْلِ وَالتَّسْيِجِ، فَتُصْنَعُ الْمَلَابِسُ، وَالْحُيُوطُ، ... وَغَيْرُهُمَا.

قَالَتْ بِسْمَةُ: وَمَاذَا نَفْعُ الْبُذُورِ؟

قَالَ الْجَدُّ: تَأْخُذُهَا مَصْنَعُ الزُّبُوتِ، فَتَعَصِّرُهَا، وَتَسْتَخْرِجُ مِنْهَا الزَّيْتَ، وَتُرْسِلُ الْقَشِرَةَ إِلَى مَصْنَعِ عَلْفِ

الْحَيَوَانِ فَتُصْنَعُ مِنْهَا أَجُودَ الْعَلْفِ.

قَالَ بِاسْمُ وَبِسْمَةُ: شُكْرًا يَا جَدِّي.

انْتَهَتْ الزِّيَارَةُ وَرَجَعَتْ بِسْمَةُ فَخُورَةً بِالْقُطْنِ الْمِصْرِيِّ وَيُوطِنَهَا مِصْرَ.

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

أَجْمَلُ	أَبْهَى
أَفْضَلُ	أَجُودُ
خَالٍ مِنَ التَّلَوُّثِ	نَقِيٌّ
فَضْلُ	عَزَلَ



اقْرَأْ وَتَعَلَّمَ وَاحْفَظْ:

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَالْأَرْضَ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ ۚ﴾ فِيهَا فَكَيْهَةٌ وَالتَّلَحُّلُ ذَاتُ الْأَكْبَامِ ﴿١١﴾
وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالزَّيْحَانُ ﴿١٢﴾ سورة الزَّحْمَنِ الآية ١٠: ١٢

الأنشطة والتدريبات



(١) استمع إلى الفقرة الأولى من الدرس، ثم أجب شفهيًا عما يلي:

- ١) هات ما يلي:
- كلمةٌ معناها (أجمل): • كلمةٌ مضادها (شِئاء): • كلمةٌ مفردها (شارع):
 - ب) صف القرية في ثلاث جُمَلٍ
 - ج) من زار الجدَّ ؟

(٢) استمع إلى الفقرة، ثم رتب الجُمَل، حسب سماعك لها :

- يَجْمَعُهُ الْفَلَّاحُونَ. (...)
- نَزَعَ الْقُطْنُ فِي أَوَّلِ شَهْرِ مَارِسَ. (...)
- يَضْعُونَهُ فِي أَكْيَاسٍ. (...)
- تَتَفَتَّحُ لَوَزَاتُهُ فِي شَهْرِ أَغْسُطُسَ. (...)

(٣) مثل الحوار مع زملائك:



- بَسْمَةٌ: متى نَزَعَ الْقُطْنُ ؟
- بَاسِمٌ: في أَوَّلِ شَهْرِ مَارِسَ.
- بَسْمَةٌ: متى يَجْمَعُهُ الْفَلَّاحُونَ ؟
- بَاسِمٌ: يَجْمَعُهُ الْفَلَّاحُونَ فِي شَهْرِ أَغْسُطُسَ .
- بَسْمَةٌ: إلى أين يُرْسَلُ الْفَلَّاحُونَ بُدُورَ الْقُطْنِ ؟
- بَاسِمٌ: إلى مَصَانِعِ الزُّيُوتِ، فَتَعَصَّرُهَا وَتَسْتَخْرَجُ مِنْهَا الزُّيُوتَ.



٤) لَاحِظِ الصُّوْرَ، ثُمَّ حَدِّدْ شَفَهِيًّا الشُّعُورَ الَّذِي تُعَبِّرُ عَنْهُ كُلُّ صُورَةٍ، مِمَّا يَلِي:



(حُزْنٌ - سَعَادَةٌ - خَوْفٌ)



(حُزْنٌ - سَعَادَةٌ - خَوْفٌ)



(حُزْنٌ - سَعَادَةٌ - خَوْفٌ)

٥) انْطِقِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَمَيِّزِ الْحُرُوفَ الْمُتَقَارِبَةَ فِي الْمَخْرَجِ، كَالْمِثَالِ:



٦) اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، وَحَلِّلْهَا كَالْمِثَالِ:

فَخُورَةٌ			
....

مَصَانِعُ			
....

نَظِيفَةٌ			
نَ	ظِ	فَ	ةٌ

٧) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

- قَالَتْ بَسْمَةُ: وَمَاذَا نَفْعُلُ بِالْبُدُورِ؟
- قَالَ الْجَدُّ: تَأْخُذُهَا مَصَانِعُ الزُّيُوتِ، فَتَعْبِرُهَا، وَتَسْتَخْرِجُ مِنْهَا الزَّيْتَ، وَتُرْسِلُ الْقِشْرَةَ إِلَى مَصَانِعِ عَلْفِ الْحَيَوَانَاتِ فَتَصْنَعُ مِنْهَا أَجُودَ الْعَلْفِ.
- قَالَ بَاسِمٌ وَبَسْمَةُ: شُكْرًا يَا جَدِّي.
- انْتَهَتْ الرِّيَازَةُ، وَرَجَعَتْ بَسْمَةُ فَخُورَةً بِالْقُطْنِ الْمِصْرِيِّ، وَبِوَطَنِهَا مِصْرَ.

أ) حَدِّدْ شَفْهِيًا مَا يَتَنَاسَبُ مِنَ السَّطْرِ الثَّانِي مَعَ السَّطْرِ الْأَوَّلِ:

مُضَادٌّ (انْتَهَتْ) - مَعْنَى (أَجُودَ) - مُفْرَدٌ (مَصَانِعُ)
أَحْسَنَ - مَصْنَعٌ - بَدَأَتْ



ب) اكْمِلْ شَفْهِيًا بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا عَلَى الشَّجَرَةِ:

- نَسْتَخْرِجُ مِنْ بُدُورِ الْقُطْنِ .
- نَصْنَعُ مِنَ الْقِشْرَةِ الْعَلْفِ .
- بَسْمَةُ بِالْقُطْنِ الْمِصْرِيِّ .
- نَضَعُ الْقُطْنَ فِي
- نُرْسِلُ الْقُطْنَ إِلَى الْغَزَلِ وَالنَّسِيجِ .
- ج) مَتَى نَسْتَخْرِجُ الزَّيْتَ مِنْ بُدُورِ الْقُطْنِ ؟
- د) مَاذَا نَسْتَخْرِجُ مِنْ بَدْرَةِ الْقُطْنِ ؟

٨) اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَرَبِّهَا لَتَكُونَ جَمَلًا مُفِيدَةً:

- (لَوْزَاتُ - مُنْفَعَةٌ - الْقُطْنُ)
- (مَارِسَ - أَوَّلَ - الْقُطْنِ - فِي - نَزَرَعُ)
- (نَصْنَعُ - عَلَفًا - مِنْ - لِلْحَيَوَانَاتِ - الْقِشْرَةَ)

القواعد والتراكيب



٩) اكْمِلْ شَفْهِيًا بِحَرْفِ الْجَرِّ الْمُنَاسِبِ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

• ذَهَبَ بِاسْمٍ وَبَسْمَةٍ مَكْتَبَةٍ . (مِنْ - إِلَى - عَنْ)

• نَصَنَعَ الْخُيُوطَ الْقُطُنَ . (إِلَى - مِنْ - عَنْ)

١٠) اكْمِلْ شَفْهِيًا بِحَرْفِ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ، مِمَّا يَلِي (الْوَاو - الْفَاء - ثُمَّ):

• الْقَرْيَةُ هَادِئَةٌ سَوَارِعُهَا نَظِيفَةٌ .

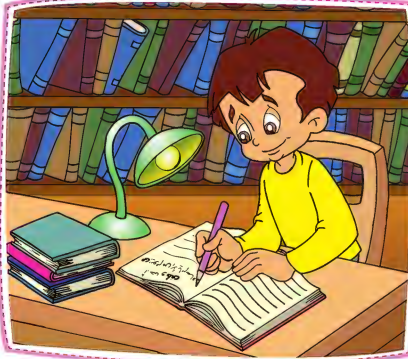
• يَجْمَعُ الْفَلَاحُونَ الْقُطُنَ يَضْعُونَهُ فِي أَكْيَاسٍ .

الدَّرْسُ الثَّانِي

الأديب الصغير



انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَتَوَقَّعْ مَوْضُوعَ الدَّرْسِ:



أَهْدَافُ الدَّرْسِ

فِي نَهَاجِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمَتَوَقَّعِ
أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيزُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُحَدِّدَ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِكَلِمَاتٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يُحَدِّدَ الْمَعْنَى الْعَامَّ لِقِصَّةٍ يَسْمَعُهَا.
- يُنْطِقُ الْأَصْوَاتَ الَّتِي تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ.
- يَكُونُ قِصَّةً مِنْ صُورٍ مُعْطَاةٍ.
- يَعْرِفُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً.
- يَعْرِفُ أَهَمِّيَّةَ الْقِرَاءَةِ.
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُعَبَّرَةً.
- يَكُونُ أَسْئَلَةً لِإِجَابَاتٍ مُعْطَاةٍ.
- يَكْتُبُ مُسْتَعْدِمًا الْمَقْرَدَ وَالْمُنَى وَالْجَمْعَ.
- يَسْتَخْدِمُ حُرُوفَ الْعَطْفِ.

الْقَضَايَا الْمُتَضَمِّنَةُ:

- حُسْنُ اسْتِخْدَامِ الْمَوَارِدِ وَتَمْيِيزِهَا.

اسْتَمِعْ، ثُمَّ اقْرَأْ:

أَقَامَ قَصْرُ ثَقَافَةِ الْقُرْيَةِ مُسَابَقَةً فِي الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ لِلصِّغَارِ.

شَارَكَ بِاسْمٍ فِي الْمُسَابَقَةِ، وَفَازَ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ.

كَرَّمَ قَصْرُ الثَّقَافَةِ بِاسْمًا، وَفِي حِفْلِ تَوْزِيعِ جَوَائِزِ الْقِصَّةِ وَقَفَ لِيَتَسَلَّمَ

جَائِزَتَهُ، ثُمَّ أَخَذَ يَحْكِي قِصَّتَهُ

فِي الثَّالِثَةِ مِنْ عُمْرِي كُنْتُ أَنْصِتُ لِلْحِكَايَاتِ الَّتِي تَرْوِيهَا جَدَّتِي، وَكُنْتُ أَشَاهِدُ الْقِصَصَ الْمَصُورَةَ الَّتِي تَشْتَرِيهَا أُمِّي.

وَفِي الرَّابِعَةِ كَانَتْ تَرْوِي لِي أُمِّي حِكَايَاتِ نَاقِصَةٍ لِأَكْمَلُهَا... مَا أَرَوَعَ تِلْكَ الْيَّامَ !

وَفِي الْخَامِسَةِ كُنْتُ أَقْرَأُ قِصَصَ الْأَطْفَالِ الْمَكْتُوبَةِ، وَأَشَارِكُ أَصْدِقَائِي فِي تَمْثِيلِهَا.

فِي شَهْرِ يَنَايِرَ مِنْ كُلِّ عَامٍ كُنْتُ أَذْهَبُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى مَعْرِضِ الْكِتَابِ؛ لِشِرَاءِ الْقِصَصِ، وَالْكِتَابِ، وَالْأَقْرَاصِ الْمُدْمَجَةِ.

كَبُرْتُ وَكَبُرَتْ أَخْلَامِي، وَكُنْتُ قِصَّةً قَصِيرَةً. شَجَعَنِي أَبِي وَأُمِّي عَلَى كِتَابَةِ قِصَصٍ أُخْرَى، وَشَجَعَنِي مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى نَشْرِهَا فِي مَجَلَّةِ الْحَائِطِ بِالمَدْرَسَةِ.

وَفِي الْعَامِ الْمَاضِي أَخْبَرَنِي جَدِّي عَنْ مُسَابَقَةِ لِأَفْضَلِ قِصَّةٍ يَكْتُبُهَا أَذْبَاءُ صِغَارٍ.

شَجَعَنِي أُسْرَتِي؛ لِأَشْتَرِكَ فِي الْمُسَابَقَةِ، وَقَدْ اتَّصَلَ بِي قِصْرُ ثِقَافَةِ الْقَرْيَةِ، وَأَخْبَرَنِي أَنَّي حَصَلْتُ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ، وَأَنَّهُمْ سَوْفَ يُكْرَمُونِي.

فَصَفَّقَ الْجَمِيعُ وَصَفَّقَتْ بَسْمَةً كَثِيرًا لِأَخِيهَا بِاسْمٍ.

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

أَنْصِتُ	أَسْتَمِعُ بِاهْتِمَامٍ
تَرْوِيهَا	تَحْكِيهَا
أَشَاهِدُ	أَنْظُرُ
أَرَوَعَ	أَجْمَلَ
الْمُدْمَجَةُ	الْمُضْعُوطةُ



عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: 'مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ'. [رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ]

الأنشطة والتدريبات



١) استمع إلى الفقرة الأولى من الدرس، ثم أجب شفهيًا عما يلي:

- أ) حدّد شفهيًا الصواب والخطأ، فيما يلي:
- أقام قصر ثقافة القرية مسابقة في القصة القصيرة للكبار. (.....)
 - فاز باسم بالمركز الأول في المسابقة. (.....)
 - شجعت الأم باسمًا على قراءة القصص. (.....)
- ب) كيف شجعت الأم باسمًا على قراءة القصص؟
- ج) مبرر الكلمات التي لم تردّ بالمسموع، مما يلي:

أقراص

علم

الحائط

مسابقة

الصباح

د) هات من المسموع ما يلي:

- كلمة معناها (تحكي):
- كلمة مضادها (خسر):
- كلمة مفردُها (قصة):

٢) استمع إلى قصة من معلمك، ثم حدّد ما أعجبك، وما لم يُعجبك فيها؟

- أعجبني في القصة:
- لم يُعجبني:



٣) رَتِّبِ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، وَكَوِّنْ مِنْهَا قِصَّةً:



٤) اقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، وَمَيِّزِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا أَصَوَاتٌ تُنْطِقُ وَلَا تُكْتُبُ:



أ) هَذَا تَلْمِيذٌ.

ب) اقْرَأْ كَثِيرًا، لَكِنَّ لَا تُهْمِلْ دُرُوسَكَ.

٥) اقْرَأِ الْفَقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

كَبُرْتُ وَكَبُرَتْ أَحْلَامِي، وَكَتَبْتُ قِصَّةً قَصِيرَةً.
شَجَّعَنِي أَبِي وَأُمِّي عَلَى كِتَابَةِ قِصَصٍ أُخْرَى،
وَشَجَّعَنِي مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى نَشْرِهَا فِي
مَجَلَّةِ الْحَائِطِ بِالمَدْرَسَةِ.

- أ) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ شَفْهِيًا:
- مُفْرَدَ (أَحْلَامٍ): (حَلِيمٌ - حُلْمٌ - حَمَلٌ).
 - مُضَادَّ (كَبُرْتُ): (مَرَضْتُ - صَغُرْتُ - ضَعُفْتُ).
 - جَمْعَ (جَدٍّ): (جَدِيدٌ - جُدْدٌ - أَجْدَادٌ).
- ب) مَنْ أَخْبَرَ (بِاسْمًا) بِمُسَابَقَةِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ؟
ج) مَتَى كَتَبَ بِاسْمٌ أَوَّلَ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ؟

القَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِبُ



٦) اقْرَأِ الْجُمْلَ، وَأَكْمِلْ شَفْهِيًا بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ:



- اسْتَمَعَ بِاسْمٍ حِكَايَاتِ جَدَّتِهِ.
- تَابَعَ بِاسْمٍ الْقِصَصَ الْمُصَوَّرَ الْمَجَلَّةِ.
- كَتَبَ بِاسْمٍ قِصَّةً الْأَدِيبِ الصَّغِيرِ.
- وَقَفَ الْعُصْفُورُ الْغُصْنِ.
- يَقَامُ مَعْرَاضُ الْكِتَابِ فِي شَهْرِ بَنَازِيرِ كُلِّ عَامٍ.

٧) اقْرَأِ الْجُمْلَ وَتَخَيَّرِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- بِاسْمٍ يَقْرَأُ الْكِتَابَ الْقِصَصَ. (ف - ثُمَّ - وَ).

- كَتَبَ بِاسْمِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ نَشَرَهَا فِي مَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ. (ف - و - ثَمَّ).
- اشْتَرَكَ بِاسْمٍ فِي الْمُسَابَقَةِ فَازَ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ. (ف - ثَمَّ - و).

٨) حَوْلَ الْكَلِمَاتِ شَفِّهْهَا، كَالْمِثَالِ:

الصَّغَارُ	الصَّغِيرُ	حَدَائِقُ	حَدِيقَةٌ
.....	الْكُتُبُ	مَعْرِضٌ
.....	الْأَقْرَاصُ	قِصَّةٌ
.....	الْأَيَّامُ	أَدِيبٌ



٩) حَوْلَ الْجُمْلِ، كَالْمِثَالِ:

- بِاسْمٍ يُهْمِلُ الْمَذَاكِرَةَ.
- بِاسْمٍ يَقْطِفُ الْأَزْهَارَ.
- بِاسْمٍ يَقْتَرِبُ مِنَ التِّلْفِزِيِّونَ.
- بِاسْمٍ تُهْمِلُ الْمَذَاكِرَةَ.
- بِاسْمٍ تَقْطِفُ الْأَزْهَارَ.
- بِاسْمٍ تَقْتَرِبُ مِنَ التِّلْفِزِيِّونَ.
- يَا بِاسْمٍ لَا تُهْمِلُ الْمَذَاكِرَةَ.
-
.....
- يَا بِاسْمَ لَا تُهْمِلِي الْمَذَاكِرَةَ.
-
.....

جِيلُ الْمُسْتَقْبَلِ

شُعْرُ فَاذِلْ عَلِي

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

فِي نِهَآةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمَتَوَعَّ
أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُمَيِّزُ النَّشِيدَ مَسْمُوعًا.
- يُرَتِّبُ الْأَفْكَارَ حَسَبَ وُزْدِعَا بِالْمَسْمُوعِ.

- يَتَوَصَّلُ إِلَى الْمَعْنَى الصَّحِيحِ لِلْكَلِمَاتِ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يُعَبِّرُ عَنْ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.
- يَكُونُ جُمْلًا مِنْ كَلِمَاتٍ مُعْطَاةٍ.
- يَقِصِلُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا.

- يُلْفِي نَشِيدًا قَصِيرًا مِمَّا يَحْفَظُ.
- يُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِهِ فِي النَّشِيدِ.
- يَكْتُبُ مُسْتَعْدَدًا الْجُمْلَةَ الْإِسْمِيَّةَ وَالْفِعْلِيَّةَ.
- يَكْتُبُ مُسْتَعْدَدًا حُرُوفَ الْمُطْفِ.
- يَكْتُبُ جُمْلًا بِخَطِّ النَّسِخِ.

الْقَضَايَا الْمَتَضَمِّنَةُ:

- حُسْنُ اسْتِخْدَامِ الْمَوَارِدِ وَتَمْيِينُهَا.
- الدُّيمَقْرَاطِيَّةُ.

أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ وَصِفْهَا:

نَاقِشْ زُمَلَاءَكَ: كَيْفَ نَبْنِي وَطَنَنَا ؟



مَقْدَمَةٌ:

نَحْنُ أَطْفَالٌ نَنْطَلِعُ إِلَى وَطَنِ حُرٍّ نَعِيشُ فِيهِ، وَنَحَقِّقُ أَحْلَامَنَا. وَلَنْ نَتَحَقَّقَ حُرِّيَّةَ وَطَنِنَا بِدُونِ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ.



اسْتَمِعْ، ثُمَّ غَنِّ:

أَطْفَالٌ نَحْنُ وَقَدْ جِئْنَا	جِيلًا يَصُبُّو لِلْحُرِّيَّةِ
نَتَرَاقَصُ فِي صَدْرِ الدُّنْيَا	مِثْلَ الْأَزْهَارِ الْبَرِّيَّةِ
نَحْلُمُ بِالْفَجْرِ لَكَيْ يَأْتِي	وَالْقَلْبُ مَلِيءٌ بِالْأَمَلِ
وَنَكُدُّ وَنَسْعَى فِي الدُّنْيَا	نُبْنِي بِالْعِلْمِ وَبِالْعَمَلِ
وَلَنَا قَلْبٌ وَلَنَا عَقْلٌ	وَلَنَا فِكْرٌ وَلَنَا حِكْمَةٌ
وَبِهَذَا نَمْضِي فِي رِحْلَتِنَا	نَحْوَ الْمُسْتَقْبَلِ وَالْقِمَّةِ

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

يَصُبُّو	يَتَطَلَّعُ إِلَى
نَتَرَاقَصُ	نَلْعَبُ
الْفَجْرُ	الْمَعْنَى هُنَا: الْأَمَلُ
نَكُدُّ	نَتَعَبُ وَنَجْتَهِدُ
نَمْضِي	نَسْتَمِرُّ وَنَتَقَدَّمُ
الْقِمَّةُ	التَّقَدُّمُ وَالرِّيْضُ



الأنشطة والتدريبات



١) استمع إلى البيتين الثالث والرابع، ثم أجب شفهيًا:

أ) حدّد الكلمات التي لم تردّ بالبيتين، ممّا يلي:
(تحلّم - الأمل - نسعى - القطن)

ب) بماذا يحلّم الأطفال ؟

ج) كيف يبيّن الأطفال وطنهم ؟

د) هات من البيتين:

• كلمة معناها (نعمل):

• كلمة مضادّها (نهدم):

٢) استمع إلى الشّيد، ثمّ ردّدّه بصوتك.

٣) استمع إلى البيتين، ثم حدّد الكلمة الناقصة، فيما يلي:

ولنا ولنا حكمة	ولنا عقل
نحو المستقبل و	في رحلتنا



٤) أَنْظِرْ إِلَى الصُّورِ التَّالِيَةِ، وَعَبِّرْ شَفْهِيًا عَنْهَا بِجُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ:



٥) اقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَحَلِّلْهَا إِلَى كَلِمَاتٍ، كَالْمِثَالِ:

الأطفال مثل الأزهار

.....
-------	-------	-------

الأطفال تحب الحرية

الأطفال	تُحِبُّ	الحرية
---------	---------	--------

نحنُ نحبُ مصرَ

.....
-------	-------	-------

نمضي نحو المستقبل

.....
-------	-------	-------

٦) اقْرَأِ الْبَيِّنِينَ، ثُمَّ أَجِبْ:

١) هَاتِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

• مُضَادَّ (جُنُنًا):

• مُفْرَدَ (أَزْهَارٍ):

• مَعْنَى (يَضْبُو):

ب) (كَلِمَةُ (الْأَزْهَارِ) تَدُلُّ عَلَى: (الْفَرْح - الْجَمَال - الصِّغَر).

ج) مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ اجْتَهَدَ التَّلَامِيذُ فِي الْمَذَاكِرَةِ ؟

د) حَدِّدْ مَا أَعْجَبَكَ، وَمَا لَمْ يُعْجِبَكَ فِي الْبَيِّنِينَ.

لَمْ يُعْجِبْنِي

أَعْجَبَنِي

٧) اقْرَأِ النَّشِيدَ، ثُمَّ أَجِبْ شَفْهِيًا:

١) اكْمِلْ:

• الْعُنْوَانُ الْمُنَاسِبُ لِلآيَاتِ هُوَ:

ب) تَعَلَّمْتُ مِنَ النَّشِيدِ:

ج) حَدِّدْ:

• مَعْنَى (نَسَعَى): (نَجْرِي - نَعْمَلُ - نَتَحَدَّثُ).

• جَمَعَ (قُلُوبَ): (قُلُوبُ - قَوْلُ الْب - قَبْلَ).

• مُضَادَّ (الدُّنْيَا): (الْآخِرَةُ - الْحَيَاةُ - الْمَوْتُ).

القواعد والتراكيب



٨) اقرأ وأكمل شفهيًا بالحرف المناسب، فيما يلي:

- ذَهَبَ بِاسْمٍ بِسْمَةِ إِلَى الْحَقْلِ.
- تَنَاوَلَ التَّلْمِيذُ الطَّعَامَ ذَاكَرُ دُرُوسَهُ.
- شَاهَدْتُ الْأَهْرَامَاتِ مَكْتَبَةَ الإسْكَنْدَرِيَّةِ.

٩) اقرأ الجُمْلَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ رَتِّبْهَا شَفْهِيًا حَسَبَ فَهْمِكَ للنشيد:

- يَتَرَأَّقُصُ الْأَطْفَالُ فِي بِدَايَةِ حَيَاتِهِمْ.
- قُلُوبُ الْأَطْفَالِ مُمْتَلِئَةٌ بِالْأَمَلِ.
- يَتَطَلَّعُ الْأَطْفَالُ إِلَى الْحُرِّيَّةِ.
- بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ نُبْنِي وَطَنَنَا.
- يَسْعَى الْأَطْفَالُ لِلْوُصُولِ إِلَى الْقِيَمَةِ.



كِتَابُ الْأَنْشُطَةِ

حَيِّ الْأَشْجَارِ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

تَأَنَّنْكَرْهُ



- عَمَالُ النَّظَافَةِ يَجْمَعُونَ الْقَمَامَةَ.
- فَكَّرَتِ الْأُسْرَةُ فِي حَلِّ مُشْكِلَةِ الْقَمَامَةِ.
- زَرَعَ الْأَهْلِي الْمَكَانَ.
- عَلَّقَ الْأَهْلِي لَافِتَةً حَيْ الْأَشْجَارِ.
- أَصْبَحَ الْمَكَانُ جَمِيلًا نَظِيفًا.

مُشَارَطَةُ قُرْأَنِيَّةٍ

(١) اسْتَمِعْ لِلدَّرْسِ، ثُمَّ صَعِّ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X) فِيمَا يَلِي:

- (.....) • يُلَاحِظُ بَاسِمٌ وَبَسْمَةُ عَمَالُ النَّظَافَةِ كُلَّ صَبَاحٍ.
- (.....) • عَرَضَ بَاسِمٌ وَبَسْمَةُ الْمُشْكِلَةَ عَلَى الْمُعَلِّمِ.
- (.....) • لَا تُوجَدُ صِنَادِيقُ قَمَامَةٍ فِي الْحَيِّ.
- (.....) • قَالَتْ بَسْمَةُ: نَضَعُ إِعْلَانَاتٍ تُرْشِدُ النَّاسَ.
- (.....) • تَعَاوَنَ الْجَمِيعُ فِي شِرَاءِ الْأَشْجَارِ ثُمَّ زَرَعَتْهَا.



٢) بِالْعَمَلِ مَعَ زَمِيلِكَ شَاهِدِ الصُّورَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ، كَالْمِثَالِ (ض - د):



ض د ... اِبْطُ

ض د ... ص ... يَقْ

ض د ... فَدَعْ

ض د ... مَوْعْ

ض د ... ضِرْسْ



٣) بِالِاشْتِرَاكِ مَعَ زَمَلَانِكَ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

١) أَتَحْمِلُ مَا يَلِي:

- مُرَادِفُ (يُلْقُونَ): • مُضَادُّ (مُفِيد): • جَمْعُ (رَأْي):
- لَاحِظْتُ بَسْمَةً أَنَّ النَّاسَ • فَكَّرْتُ بَسْمَةً فِي الزَّرَاعَةِ

ب) اكْتُبْ حُلُولًا أُخْرَى لِمُسْكِةِ الْقَمَامَةِ، فِيمَا يَلِي:

الحلُّ الأوَّلُ

الحلُّ الثَّانِي

الحلُّ الثَّالِثُ



٤) اسْتَمِعْ، ثُمَّ اكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

صَصَادِقُ قُ ... تَرْشِدُ ... مَهْنَدَسٌ ... مُعَلِّمٌ ...

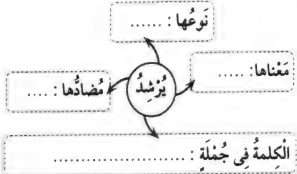


٥) بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اقْرَأْ، ثُمَّ اكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

(النَّاسُ - الْمَكَانُ - الْحَيُّ - الرَّأْيُ - النِّظَافَةُ - الْحَسَائِشُ - الْمَنْظَرُ - الطَّرِيقُ - النَّالِي)



٦) اكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ:





(٧) اقْرَأِ الْجُمْلَ، وَاكْمِلْ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:

- سَلَّمْتُ زُمَلَاءَ الْمَدْرَسَةِ.
- عَلَّقَ الْأَهْلِي الْأَفْنَةَ الْحَائِطِ.
- سَأَلَ التَّلَامِيذُ مَوْعِدَ الرَّحْلَةِ.
- ابْتَعَدَ الْقَطَارُ الْمَحْطَةَ.

(٨) بِالْأَشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ اكْتُبْ كَالْمِثَالِ:

الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	حَرْفُ الْمَدِّ	الْكَلِمَاتُ
بَ	الْأَلِفُ	بَاسِمٌ
.....	جَمِيلٌ
.....	يُلْقُونَ



(٩) اكْتُبْ مُسْتَعْدِمًا حُرُوفَ الْجُرِّ الْمُقَابِلَةِ:

كَانَ بِاسِمٌ طَرِيقَهُ الْمَدْرَسَةِ،

عِنْدَمَا وَجَدَ كَيْسَ نَقُودٍ، سَأَلَ بِاسِمٌ عَنْ صَاحِبِهَا فِي الشَّارِعِ
فَوَجَدَهُ. أَخَذَ الرَّجُلُ الْكَيْسَ بِاسِمٌ، وَشَكَرَهُ عَلَى أَمَانَتِهِ.

١٠) اكتب مُرَاعِيَا التَّنْوِينَ، كَالْمِثَالِ:



١١) اكتب، وَحَدِّدِ الْحَرْفَ الْمُضَعَّفَ وَحَرَكَهَ التَّضْعِيفِ، كَالْمِثَالِ:

الْكَلِمَاتُ	الْحَرْفُ الْمُضَعَّفُ	حَرَكَهَ التَّضْعِيفِ
الْأَوَّلُ	و	الْفَتْحَةُ
الشَّرَاعِيَّةُ

(١٢) اكتب ما يُملَى عليك:

.....

.....

(١٣) اكتب بخط النسخ:

النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ.

.....

مَعْرِضُ الْمَدْرَسَةِ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى الدَّرْسُ الثَّانِي

تَذَكُّرٌ



• الفِكرَةُ:

• إَعْدَادُ مَعْرِضٍ لِّلْمَدْرَسَةِ يُقَدِّمُ أَشْيَاءَ لِلتَّلَامِيذِ بِأَسْعَارٍ زَهِيدَةٍ.

• التَّخْطِيطُ لِنَتْفِيزِ الْفِكْرِ:

• جَمْعُ الْمَلَابِسِ وَالْأَحْذِيَةِ

• عَرْضُ الْأَشْيَاءِ بِأَسْعَارٍ زَهِيدَةٍ.

• عَرْضُ الْفِكْرِ عَلَى مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ.

• الْإِغْلَانُ عَنْ مَوْعِدِ الْمَعْرِضِ.



(أ) بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ. ثُمَّ تَخَيَّرْ:

(أ) الْكُمْبُوتَرُ - الْمِدْفَافَةُ - الْمَجَلَّةُ .

(أ) تَجَمَّعَتِ الْأُسْرَةُ حَوْلَ:

(ب) مَوْقِعِ الْمَجَلَّةِ - فِكْرَةُ الْمَعْرِضِ - تَجَمُّعُ الْأُسْرَةِ .

(ب) جَذَبَ انْتِبَاهَ بَاسِمَ:

(ج) مَوْقِعًا إِلِكْتُرُونِيًّا - غُرْفَةً وَاسِعَةً - مَوْعِدًا مُنَاسِبًا .

(ج) خَصَّصَ الْمُدِيرُ لِلْمَعْرِضِ:

(د) مُتَنَوِّعَةً - زَهِيدَةً - وَاحِدَةً .

(د) عَرَّضَ الزَّمَلَاءُ الْمَعْرُوضَاتِ بِأَسْعَارٍ:

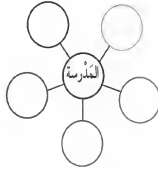
(هـ) الْمَوْقِعِ الْإِلِكْتُرُونِيَّ - الْغُرْفَةِ الْوَاسِعَةِ - طَابُورِ الصَّبَاحِ .

(هـ) أَغْلَنَ بَاسِمٌ عَنِ الْمَعْرِضِ فِي:



٢) بِالْأَشْرَافِ مَعَ زُمَلَانِكَ اسْتَمِعَ لِلْفَقْرَةِ، ثُمَّ أَجَبَ:

أ) اكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ:



ب) مَا الْفِكْرَةُ الرَّائِعَةُ الَّتِي جَذَبَتْ انْتِبَاهَهُ بِاسْمِ؟

ج) مَاذَا طَلَبَتِ الْأُسْرَةُ مِنْ بَاسِمِ؟



٣) اقْرَأِ الدَّرْسَ، ثُمَّ رَتِّبِ الْخُطُوبَاتِ التَّالِيَةَ:

- الإِغْلَانُ عَنِ الْمَوْعِدِ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ. (....)
- عَرَضَ الْفِكْرَةَ عَلَى الزُّمَلَاءِ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ. (....)
- خَصَّصَ الْمُدِيرُ عُرْفَةً وَاسِعَةً لِلْمَعْرُضِ. (....)
- عَرَضَ الْفِكْرَةَ عَلَى مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ. (....)

٤) اقْرَأْ، ثُمَّ اكْمِلْ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ، كَالْمِثَالِ:





أُعْجِبَ الْمُدِيرُ بِالْفِكْرَةِ، وَخَصَّصَ
لِلأَصْدِقَاءِ غُرْفَةً وَاسِعَةً لِلْمَعْرِضِ، ثُمَّ
طَلَبَ مِنْ بَاسِمِ الْإِعْلَانِ عَنْ مَوْعِدِ
الْمَعْرِضِ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ.

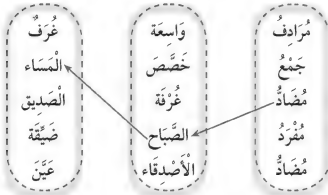
٥) بِالْأَشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) دَلِّلْ مِنَ الْفَقْرَةِ عَلَى إِعْجَابِ الْمُدِيرِ بِالْفِكْرَةِ، فِيمَا يَلِي:

..... ١

..... ٢

ب) الْعَبِّ مَعَ الْأَعْمَدَةِ، كَالْمِثَالِ:



الْقُرْآنُ وَاللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

٦) اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاكْمِلْ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الشَّكْلِ الْمُقَابِلِ:

• اشْتَرَتْ الْأُمُّ الْخَضِرَاوَاتِ أَعَدَّتِ الطَّعَامَ.

• شَاهَدَ بِاسْمِ حَادِثَةٍ اتَّصَلَ عَلَى رَقْمِ الْإِسْعَافِ ١٢٣.

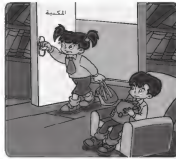
• جَمَعَ الْأَصْدِقَاءُ الْمَلَابِيسَ الْأَحْدِيَّةَ .



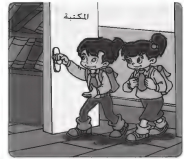
٧) تَأْمَلِ الصُّورَ، ثُمَّ اكْمِلْ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَلِي (الْوَاوُ - الْفَاءُ - ثُمَّ):



دَخَلَ بَاسِمٌ ... بَسْمَةَ الْمَكْتَبَةِ.



دَخَلَ بَاسِمٌ ... بَسْمَةَ الْمَكْتَبَةِ.



دَخَلَ بَاسِمٌ ... بَسْمَةَ الْمَكْتَبَةِ.

٨) اكتب مُرَاعِيَا التَّنْوِينَ، كَالْمِثَالِ:



مَوْعِدٌ	مَوْعِدًا	مَوْعِدٌ	مَوْعِدٌ
.....	مُدِيرٌ
.....	مَطَرٌ

٩) بِالْأَشْتِرَاكِ مَعَ زَمِيلِكَ اكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ، كَالْمِثَالِ:

- مَدٌّ بِالْوَاوِ: صُورَةٌ ،
- مَدٌّ بِالْأَلِفِ: أَسْعَارٌ ،
- مَدٌّ بِالْيَاءِ: مُدِيرٌ ،

١٠) اكتب مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

.....

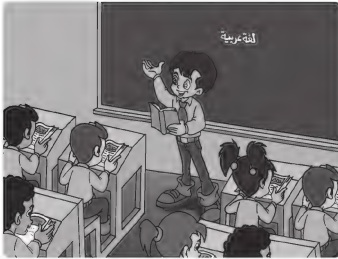
١١) اكتب بِخَطِّ النَّسخِ:

عَرَضَ بَاسِمٌ الْفِكْرَةَ عَلَى الْأُسْرَةِ.

لُغَتِي الْفَصْحَى

الْوَحْدَةُ الْأُولَى الدَّرْسُ الثَّلَاثُ

تَمَثَّلْ



أَشِيرُ إِلَى صَفِي وَكُتَيْبِ.

أَرْحُبُ بَعُودَتَنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

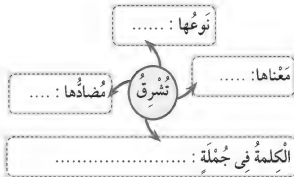
أَدْعُو إِلَى قِرَاءَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

أَصِفُ لُغَتِي بِأَنَّهَا أَرْوَعُ لُغَةٍ.

تَمَثَّلْ



١) اكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ:





٢) بِالْأَشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَانِكَ اسْتَمِعْ إِلَى النَّشِيدِ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) هَاتِ مِمَّا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ:

..... كَلِمَةً مُرَادِفَهَا: (تَعَالَوْا):

..... كَلِمَةً مُضَادُّهَا (أَقْبَحْ):

..... كَلِمَةً يَقْصِدُ بِهَا (اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ):

ب) يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؛ لِأَنَّهَا

ج) أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

• لُغَتِي الْفُصْحَى رَائِعَةٌ لُغَتِي الْفُصْحَى مَا أَرْوَعَهَا!

• لُغَتِي الْفُصْحَى جَمِيلَةٌ

• لُغَتِي الْفُصْحَى عَظِيمَةٌ



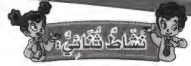
٣) اقْرَأِ النَّشِيدَ، ثُمَّ اكْمِلْ:

شَمْسٌ صَنِّي. تَشْرِقُ

هَذَا هَذِي كُتُبِي

..... فِيهَا الْعَرَبُ





٤) بِالْتَعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اقْرَأِ الشَّيْءَ، ثُمَّ اكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

الْكَلِمَاتُ	الحَرْفُ الْمُضَعَّفُ	حَرَكَةُ التَّضْعِيفِ
صَفِي	فَ	الْكُسْرَةُ
هَبَا		
نَفَّكَرُ		
اللُّغَةُ		
الطَّرِيقُ		
الْأُمُّ		



٥) بِالِاسْتِرَاكِ مَعَ زَمَلَاتِكَ اكْمِلْ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ، مِمَّا يَلِي: (مِنْ - إِلَى - فِي - عَنْ - عَلَى)



- أَلْقَى بِاسْمِ الشَّيْءِ التَّلَامِيذِ فِي الْفَضْلِ.
- اشْتَرَكَ بِاسْمِ مَسَابَقَةِ الْإِلْقَاءِ.
- تَحَدَّثَ بِاسْمِ أَهَمِّيَةِ النِّظَافَةِ.
- ذَهَبَتْ الْأُسْرَةُ فِي زِيَارَةِ الْقَرْيَةِ.
- تَسَلَّمَ التَّلَامِيذُ الْجَائِزَةَ مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ.

٦) بِالْأَشْتِرَاكِ مَعَ زَمِيلِكَ أَكْمِلِ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ، مِمَّا يَلِي: (و - ف - ثَم).



خَرَجَ الصَّيَّادُ زَوْجَتُهُ مِنْ بَيْنَهُمَا. رَكِبَا الْقَارِبَ الصَّغِيرَ. وَعِنْدَ
مَكَانٍ بِهِ أَسْمَاكَ أَشَارَتْ الزَّوْجَةُ لِلصَّيَّادِ أَلْقَى شَبَكَتَهُ لِمُدَّةِ دَقَائِقٍ
أَخْرَجَهَا فَإِذَا بِهَا رِزْقٌ كَثِيرٌ.
شَكَرَ الصَّيَّادُ رَبَّهُ وَعَادَ سَعِيدًا مَعَ زَوْجَتِهِ.

٧) انظُرْ لِلصُّورَةِ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْحِوَارَ:



- سَمِيرُ: أَهْلًا بِكَ يَا صَدِيقِي.
- بَاسِمُ:
- سَمِيرُ: مَاذَا فَعَلْتَ فِي الْإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ؟
- بَاسِمُ:
- سَمِيرُ: وَمَاذَا كُنْتَ تَقْرَأُ فِي الْمَكْتَبَةِ؟
- بَاسِمُ:
- سَمِيرُ: لِمَاذَا تَهْوَى قِرَاءَةَ الْمَجَلَّاتِ وَالْأَشْعَارِ؟
- بَاسِمُ:
- سَمِيرُ: اتَّفَقْ مَعَكَ فَكُلُّنَا نَحِبُّ لُغَتَنَا الْعَرَبِيَّةَ.

٨) اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

٩) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

لُغَتِي الْفُصْحَى مَا أَرُوعَهَا!

.....



تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الْأُولَى

١) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: مِنْ دَرَسِ «حَيِّ الْأَشْجَارِ»

أ) تَخَيَّرْ مِنْ بَيْنِ الْأَقْوَاسِ :

• مَعْنَى (يُلْقُونَ): (يُظْهِرُونَ - يَرْمُونَ - يِقَابِلُونَ).

• مُفْرَدُ (الْأَشْجَارِ): (الشَّجَارَةُ - الشُّجَيْرَةُ - الشَّجَرَةُ).

• مُضَادُّ (مُفِيدٍ): (مُضِرٌّ - مُحْزِنٌ - مُقْلِقٌ).

ب) مَا الرَّأْيُ الَّذِي قَالَتْهُ بَسْمَةُ؟

ج) اكْمِلْ: مِنْ أَضْرَارِ تَرَائِمِ الْقُمَامَةِ

٢) تَخَيَّرْ، ثُمَّ اكْمِلْ مِنَ الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ:

أ) وَضَعَ التَّلْمِيزُ الْكُرَاسَاتِ الْحَقِيقَةِ.

ب) كَتَبَ الْمُعَلِّمُ عُنْوَانَ الدَّرْسِ السُّبُورَةِ.

ج) اسْتَمَعَ الطِّفْلُ حِكَايَةَ أُمِّهِ.

د) سَأَلَ الطِّفْلُ نِهَايَةَ الْحِكَايَةِ.



٣) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: مِنْ دَرَسِ «مَعْرِضُ الْمَدْرَسَةِ»

أ) هَاتِ مَائِلِي:

• مَعْنَى (خَصَّصَ): (حَدَّدَ - بَنَى - نَظَّفَ)

• مُضَادُّ (وَّاسِعَةٍ): (صَغِيرَةٍ - ضَيِّقَةٍ - قَدِيمَةٍ)

أُعْجِبَ الْمُدِيرُ بِالْفِكْرَةِ، وَخَصَّصَ لَهُمْ
غُرْفَةً وَاسِعَةً لِلْمَعْرِضِ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْ بَاسِمِ
الْإِعْلَانِ عَنْ مَوْعِدِ الْمَعْرِضِ فِي طَابُورِ
الصَّبَاحِ.

• جَمَعَ (معرض) : (معرض - معروضات - عروض)

(ب) مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي أُعْجِبَ بِهَا الْمُدِيرُ؟

(ج) مَاذَا طَلَبَ الْمُدِيرُ مِنْ بَاسِمٍ؟

(٤) اقْرَأْ، ثُمَّ اكْمِلْ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (و - ف - ثَم) :

• ذَهَبْتُ أَسْرَعِي إِلَى بَيْتِ أَقَارِبِنَا.

• تَوَقَّفَ الْقِطَارُ رَكْبَنَا فِيهِ.

• وَصَلْنَا إِلَى بَيْتِ أَقَارِبِنَا تَنَاوَلْنَا طَعَامَ الْغَدَاءِ .

(٥) اقْرَأْ النَّشِيدَ، ثُمَّ أَجِبْ : مِنْ نَشِيدِ " لَعْنَتِي الْفَصْحَى "

(أ) هَاتِ مَا يَلِي :

• مَعْنَى (تُشْرِقُ) :

• جَمَعَ (صَفِي) :

(ب) مَا الَّتِي تُشْرِقُ فِي الْكُتُبِ؟

(ج) مَا وَاجِبُنَا نَحْوَ الْمَدْرَسَةِ؟

(٦) مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الْوَحْدَةِ؟



هَذَا صَفِي	هَذِي كُتُبِي
تُشْرِقُ فِيهَا	شَمْسُ الْعَرَبِ
أَهْلًا أَهْلًا	بَا مَدْرَسَتِي



(أ)

(ب)

(ج)

البُلبُلُ وَالْمَلِكُ

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

تَدْرُسُ



- البُلبُلُ يُغَنِّي بِأَعْدَبِ الْأَلْحَانِ.
- الْمَلِكُ يُعْجَبُ بِصَوْتِ البُلبُلِ.
- الْحُرَّاسُ يَضَعُونَ البُلبُلَ فِي قَفَصٍ حَدِيدِيٍّ.
- الضُّيُوفُ يَجْتَمِعُونَ لِسَمَاعِ البُلبُلِ.
- البُلبُلُ يَصْدُرُ صَوْتًا حَزِينًا.
- الْحَكِيمُ يَتَمَحَّبُ بَابَ الْقَفَصِ.

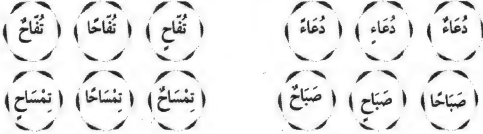
نَشَاطٌ فَرْدِيٌّ



- ١) اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ، ثُمَّ اكْتُبْ نَوْعَ الْجُمْلَةِ، كَالْمِثَالِ:
- الْجُمْلَةُ الْأُولَى: اسْمِيَّةٌ.
 - الْجُمْلَةُ الثَّانِيَّةُ: فِعْلِيَّةٌ.
 - الْجُمْلَةُ الثَّلَاثَةُ:
 - الْجُمْلَةُ الرَّابِعَةُ:



٢) بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اسْتَمِعْ، ثُمَّ لَوِّنْ كَالْمِثَالِ:



٣) بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

- ١) اكْتُبْ نِهَآئَةً مُنَاسِبَةً لِلْقِصَّةِ الَّتِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا.....
 ب) اقترح عنوانًا مُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ الَّتِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا.....

٤) بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ خَطَا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ، وَخَطِّينِ تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَنْتَهِي بِهَاءِ الضَّمِيرِ:

- وَقَفَ الْمَلِكُ مَعَ زَوْجَتِهِ فِي شُرْطَةِ الْقَصْرِ.
- وَضَعَ الْحُرَّاسُ الْبُلْبُلَ فِي قَفَصِهِ.
- كَانَ حَكِيمُ الْمَمْلَكَةِ بَيْنَ الْحُضُورِ.

٥) بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اقْرَأْ، وَرَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ:

- الْمَلِكُ يَطْلُبُ مِنَ الْحُرَّاسِ إِحْضَارَ الْبُلْبُلِ. (.....)
- الْمَلِكُ يَشْعُرُ بِأَرْقٍ شَدِيدٍ. (.....)
- الْحَكِيمُ يَفْتَحُ بَابَ الْقَفَصِ لِلْبُلْبُلِ. (.....)
- الْبُلْبُلُ يُصْدِرُ صَوْتًا حَزِينًا كَالْبَكَاءِ. (.....)

٦) بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) تَخَيَّرَ مِنَ الْفَقْرَةِ ، وَأَكْمَلَ الْجُمْلَةَ:

• كَلِمَةً مَعْنَاهَا (أَرْوَعَ) :

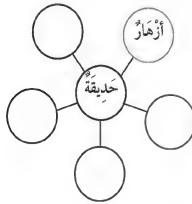
• كَلِمَةً جَمَعُهَا (الْحُكَمَاءُ):

• كَلِمَةً مُضَادًّا (أَغْلَقَ):

ب) لِمَاذَا قَالَ الْمَلِكُ : مَا أَجْمَلَ الْحُرِّيَّةَ ؟

جـ) لِمَاذَا بَكَى الْبُلْبُلُ دَاخِلَ الْقَفْصِ ؟

د) أَكْمَلْ شَبَكَةَ الْفَرَدَاتِ :



٧) بِالْإِشْتِرَاكِ مَعَ زَمَلَانِكَ اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ جَدُولَ الْمُقَارَنَةِ:

وَجْهَ الْمُقَارَنَةِ	الْبُلْبُلُ فِي حَدِيقَةِ الْقَصْرِ	الْبُلْبُلُ فِي قَصْرِ الْمَلِكِ
إِقَامَتُهُ
طَعَامُهُ
شُعُورُهُ
حُرِّيَّتُهُ

(٨) صَفِّ كَالْمَثَالِ:

- الْبُلْبُلُ يُعْنِي فَوْقَ الْأَشْجَارِ .
- صَوْتُ الْبُلْبُلِ جَمِيلٌ .
- بَنَى الْحُرَّاسُ قَفْصًا .
- فَتَحَ الْحَكِيمُ الْقَفْصَ .
- أَشْعُرُ بَارِقٍ شَدِيدٍ .
- شُرْفَةُ الْقَصْرِ كَبِيرَةٌ .

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

فَتَحَ الْحَكِيمُ الْقَفْصَ

.....
.....

جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ

الْبُلْبُلُ يُعْنِي فَوْقَ الْأَشْجَارِ

.....
.....

(٩) اكْمِلْ:

- الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعَجَبْتَنِي هِيَ ؛ لِأَنَّهَا
- تَعَلَّمْتُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ

(١٠) اكْتُبْ كَالْمَثَالِ:

صَوْتُ ، بَيْتٌ ، ،

الْحُرِّيَّةُ ، شُرْفَةٌ ، ،

(١١) اكْتُبْ مَا يُمَلِّى عَلَيْكَ:

.....

(١٢) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

مَا أَجْمَلَ الْحُرِّيَّةَ!

.....

الطُّفْلُ وَالسَّحَابَةُ

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ الدَّرْسُ الثَّانِي

تَذَكَّرْهُ



- (أ) بِاسْمِ يَرَى سَحَابَةً صَغِيرَةً.
(ب) بِاسْمِ يَطْلُبُ مِنَ السَّحَابَةِ أَنْ تَنْحَبَّ بِهِ إِلَى أَجْمَلِ مَكَانٍ.
(ج) السَّحَابَةُ وَبِاسْمِ حَلَقًا فَوْقَ:
• مَدِينَةٍ جَمِيلَةٍ • بَحَارٍ وَجِبَالٍ • نَهَرٍ نَائِلٍ وَالْأَهْرَامَاتِ.
(د) مِصْرُ أَجْمَلُ مَكَانٍ شَاهَدَهُ بِاسْمِ.

نَشَاطٌ فَرْدِيٌّ

- (أ) اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) :
(أ) حَلَقَتِ السَّحَابَةُ وَالطُّفْلُ فَوْقَ بِلَادٍ كَثِيرَةٍ. (...)
(ب) السَّحَابَةُ تُدَاعِبُ الطُّيُورَ فِي الشِّتَاءِ. (...)
(ج) حَلَقَتِ السَّحَابَةُ فَوْقَ مَتَاحِفِ الْأَقْصَرِ. (...)
(د) قَالَ بِاسْمِ اصْحَبْنِي إِلَى أَجْمَلِ مَكَانٍ. (...)



نشاط شتائي

٢) بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) تَخْيِيرِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

• مَعْنَى (فَسِيحَةٍ): (قَرِيْبَةٌ - وَاسِعَةٌ - عَالِيَةٌ)

• مُضَادَّ (نَهِيْطٍ): (نَضَعْدُ - نَخْرُجُ - نَبْعُدُ)

• مُفْرَدَ (سُهُولٍ): (سَهْلَةٌ - سُهُولَةٌ - سَهْلٌ)

ب) صِفِ الْمَدِيْنَةَ الَّتِي حَلَقْتَ السَّحَابَةَ وَالطُّفْلَ عَلَيْهَا

ج) مَا أَجْمَلُ مَكَانٍ شَاهَدَهُ بِاسْمٍ ؟



نشاط فردي

٣) صِفْ كُلَّ صُورَةٍ، وَضَعْ عَلَامَةً (✓) تَحْتَ صُورَةِ أَجْمَلِ مَكَانٍ:



٤) لَخِّصِ الدَّرْسَ فِيمَا يَلِي بِالْأَشْرَاكِ مَعَ زَمَلَانِكَ:

رَأَى بِاسْمٍ وَرَكِبَ وَشَاهَدَ

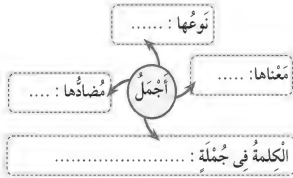
.....

.....



قَالَ بِاسْمِ السَّحَابَةِ: سَحَابَتِي الْجَمِيلَةُ، أَلَمْ
تَتَحَرَّكِينَ فِي أَنْهَاءِ كَثِيرَةٍ، وَتُشَاهِدِينَ مَنَاطِرَ
جَمِيلَةٍ، فَخُذِيْنِي مَعَكَ إِلَى أَجْمَلِ مَكَانٍ.

- ٥) بِالِاشْتِرَاكِ مَعَ زَمَلَانِكَ أَقْرَأْ، ثُمَّ فَكِّرْ:
أ) مَا الْفِكْرَةُ الْجَمِيلَةُ الَّتِي عَرَضَهَا بِاسْمٌ؟
ب) بَيِّنْ رَأْيَكَ: لِمَاذَا يُعَدُّ الْوَطَنُ أَجْمَلُ مَكَانٍ؟
ج) اكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ:



القواعد والتراكيب

- ٦) بِالِاشْتِرَاكِ مَعَ زَمِيلِكَ: اكْمِلْ كَالْمِثَالِ:



..... اكتب



..... ارسم



يا سعيد اقرأ

٧) اقرأ، ثُمَّ مَرِّزْ كَالْمِثَالِ:

أ) وَطَنِي أَجْمَلُ مَكَانٍ.

جـ) هَمَسْتُ السَّحَابَةَ لِلطِّفْلِ.

هـ) الشَّوَارِعُ نَظِيفَةٌ.

ب) شَاهَدْتُ السَّحَابَةَ سُهُولًا.

د) السُّهُولُ الْخَضِرَاءُ فَسِيحَةٌ.

و) تُعَانِقُ الْأَهْرَامُ السَّمَاءَ.

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

شَاهَدْتُ السَّحَابَةَ سُهُولًا

جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ

وَطَنِي أَجْمَلُ مَكَانٍ

٨) اكْمِلِ الشَّكْلَ مُرَاعِيًا هَاءَ الضَّمِيرِ، وَالتَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ، كَالْمِثَالِ:

فَسِيحَةٌ

زَوْجَتُهُ

٩) اكْمِلِ:

أُحِبُّ وَطَنِي لِأَنَّهُ:

١٠) اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُمَلَى عَلَيْكَ:

١١) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

أَجْمَلُ مَكَانٍ وَطَنِي مِصْرُ.

نَشِيدُ مِصْرَ



تَذَكَّرْ:

- مِصْرُ بِلَدُ الْكَرَمِ وَالْحَضَارَةِ .
- مِصْرُ بِلَدُ الْعِلْمِ وَالْدِّينِ .
- تَحْكِي الْأُمَمُ عَنْ عَظَمَةِ مِصْرَ وَتَارِيخِهَا .
- مِصْرُ هِبَةُ النَّيْلِ .

نشاط فردي:

- (١) اسْتَمِعْ لِلنَّشِيدِ، ثُمَّ أَجِبْ:
- (أ) الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّشِيدِ:

الدُّعَاءُ مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ

الْحَدِيثُ عَنْ أَمْجَادِ الْوَطَنِ

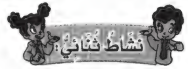
الْعَمَلُ مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ

ب) مَاذَا تَحْكِي الْأُمَمُ ؟ (ج) مَاذَا كَتَبَ الْقَلَمُ ؟

(٢) بَعْدَ الاسْتِمَاعِ لِلنَّشِيدِ اكْمِلْ :

أُحِبُّ وَطَنِي؛ لِأَنَّهُ:

.....
.....
.....



٣) بِالْأَشْتِرَاكَ مَعَ زُمَلَانِكَ اقْرَأْ ثُمَّ صَنَّفْ:

- عَلَّمَ مِصْرَ ثَلَاثَةَ أَلْوَانٍ.
- مِصْرُ أُمِّ الدُّنْيَا.
- الْأَرْزَبُ حَيَوَانٌ.
- الْجُنْدِيُّ مِثْلُ الْأَسَدِ.



٤) اَكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي أَعْجَبَكَ، وَنَاقِشْ مَعَ زَمِيلِكَ سَبَبَ إِعْجَابِكَ بِهِ

٥) تَخَيَّلِ الْوَطَنَ يُنَادِي أَبْنَاءَهُ فَمَاذَا يَطْلُبُ مِنْهُمْ ؟





نشاط جماعي:

٦) بالتعاون مع زميلك اقرأ، ثم أجب:
أ) أكمل:

- معنى (مهّد) :
- مضادّ (الكرم) :
- جمع (أرض) :

ب) اكتب البيت الذي يلي ما قرأت
ج) يخاطب الشاعر مِصرَ بأنّها:

القواعد والتراكيب

٧) صنف كالمثال:

- مِصرٌ مهّدُ الحضارة .
- يحمي الجندِيُّ الوطن .
- القابلُ المِصريُّ صانعُ الحضارة .
- يحافظُ المِصريُّونَ على ماءِ النيل .
- وطننا أرضُ الإيمان .
- يزرعُ الفلاحُ أرضه .

جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ

يُحَافِظُ الْمِصْرِيُّونَ عَلَى مَاءِ النَّيْلِ .

.....
.....

جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ

مِصرٌ مهّدُ الحضارة .

.....
.....

٨) اكْمِلْ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ:

الْجَمِيلُ - النَّخِيلُ - - -

٩) شَاهِدِ الصُّورَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ كَالْمِثَالِ:



.....



يَا جُنْدِي دَافِعْ عَنِ الْوَطَنِ



.....



.....

١٠) اكْمِلْ كَالْمِثَالِ:



(١١) اقْرَأْ، ثُمَّ اُكْتُبْ كَالْمِثَالِ:

تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ : سَلَامٌ،.....،.....،.....،.....،.....

تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ : حُفْرَةٌ،.....،.....،.....،.....،.....

تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ : ثَقِيلٌ،.....،.....،.....،.....،.....

(١٢) اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

.....

(١٣) اُكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

مِصْرُ مَهْدُ الْحَضَارَةِ.

.....



تدريبات عامة على الوحدة الثانية

١) اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ: مِنْ دَرَسِ «الْبُلْبُلُ وَالْمَلِكُ»

أ) اكْمِلْ مَا يَلِي:

• معنى (عَذْبًا):

• مُضَادُّ (أَجْمَلْ):

• جَمْعُ (شُرْفَةٍ):

• مُفْرَدُ (الأشجار):

ب) مَتَى وَقَفَ الْمَلِكُ مَعَ زَوْجَتِهِ فِي شُرْفَةِ الْقَصْرِ؟

وَقَفَ الْمَلِكُ مَعَ زَوْجَتِهِ فِي شُرْفَةِ الْقَصْرِ
الْكَبِيرِ، وَهُنَاكَ سَمِعَ صَوْتًا عَذْبًا، يَأْتِي مِنْ
فَوْقِ الْأَشْجَارِ .
قَالَ الْمَلِكُ: مَا أَرْوَعَ هَذَا الصَّوْتُ، لَمْ
أَسْمَعْ أَجْمَلَ مِنْهُ. مَا هَذَا الصَّوْتُ ؟

ج) مَاذَا سَمِعَ الْمَلِكُ ؟

٢) اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ: مِنْ دَرَسِ «الطُّفْلُ وَالسَّحَابَةُ»

أ) اكْمِلْ:

• مَعْنَى (تُدَاعِبُ):

• مُضَادُّ (صَغِيرَةٍ):

• جَمْعُ (سَحَابَةٍ):

ب) مَاذَا رَأَى بَاسِمٌ ؟

رَأَى بَاسِمٌ سَحَابَةً صَغِيرَةً، السَّحَابَةُ تَدَاعِبُ
الطُّيُورَ، وَالطُّيُورُ فَرِحَتْ بِالرَّيْعِ. قَالَ بَاسِمٌ
لِلْسَّحَابَةِ:

ج) أَيْنَ تَحَرَّكَ السَّحَابَةُ؟

د) مَاذَا قَالَ بِاسْمِ السَّحَابَةِ؟

مِصْرِيَا مَهْدِ الْكَرَمِ مِصْرِيَا أَرْضَ الْهَرَمِ

أَنْتِ بَدْءُ الْحَضَارَةِ

أَنْتِ لِلْعِلْمِ مَنَارَةٌ

أَنْتِ لِلدِّينِ الْبَشَارَةُ

٤) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: مِنْ نَشِيدِ «مِصْر»
أ) اكْمَلْ:

- معنى (مهّد):
- جَمْعُ (الدِّينِ):
- مُضَادُّ (الْعِلْمِ):

ب) بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ مِصْرَ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟

ج) اكْتُبِ الْبَيْتَ التَّالِيَّ لِمَا قَرَأْتَ.

٥) حَدِّدِ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ وَالْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ، فِيمَا يَلِي:

- سَقَطَ الْفِيلُ فِي الْحُفْرَةِ. (.....)
- الْفِيلُ دَخَلَ وَادِي الْأَرَانِبِ. (.....)
- خَرَجَ الْبُلْبُلُ مِنَ الْقَفْصِ. (.....)

• السَّحَابَةُ تَحْمِلُ الطُّفْلَ. (.....)

٦) اكْمِلْ كَالْمِثَالِ:



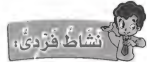
شجرة القطن

الوَحدة الثالثة الدَّرْسُ الأوَّلُ

تَتَكَيَّرُ



- الأُسْرَةُ ذَهَبَتْ إِلَى الْقَرْيَةِ صَيْفًا.
- الْفَلَاحُونَ يَزْرَعُونَ الْقُطْنَ فِي أَوَّلِ شَهْرِ مَارَسَ.
- مَصَانِعُ حَلَجِ الْقُطَنِ تَفْصِلُ الْبُذُورَ عَنِ الْقُطَنِ.
- الْمَلَابِسُ وَالْخُيُوطُ وَالشَّاشُ تُصْنَعُ مِنَ الْقُطَنِ.
- الرِّبَتْ وَعَلَفَ الْحَيَوَانِ يُؤْخَذَانِ مِنْ بُذُورِ الْقُطَنِ وَتُقْشَرَتِهِ.

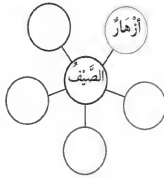


نَشَاطٌ فَرْدِيٌّ

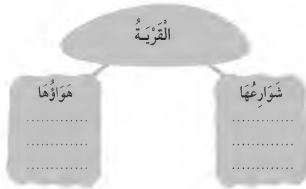
١) اسْتَمِعْ مِنْ مُعَلِّمِكَ إِلَى الْفَقْرَةِ الْأُولَى مِنَ الدَّرْسِ، ثُمَّ أَجِبْ:

- أ) مَتَى رَأَى الطِّفْلَانِ لَوَزَاتِ الْقُطَنِ ؟
- ب) مَتَى يَزْرَعُ الْفَلَاحُونَ الْقُطْنَ ؟
- ج) أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ، مِمَّا يَلِي (مُتَفَتِّحَةً - صَيْفًا - أَكْيَاسٍ - مَفْرُوشَاتٍ):
- يَضَعُ الْفَلَاحُونَ الْقُطْنَ فِي بَعْدَ جَمْعِهِ.
- كَانَتْ لَوَزَاتِ الْقُطَنِ
- ذَهَبَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْقَرْيَةِ
- يَتَحَوَّلُ الْقُطْنُ إِلَى جَمِيلَةً.

د) اكْمِلْ شَبَكَةَ الْمَفْرَدَاتِ :



٢) اكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَّ:



٣) هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى الْوِزْنِ نَفْسِهِ:



٤) اقْرَأْ وَرَتِّبِ الْبَالُونَاتِ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

<p>.....</p> <p>الْجُمْلَةُ</p>	<p>.....</p> <p>الْجُمْلَةُ</p>	<p>.....</p> <p>الْجُمْلَةُ</p>



٥) بِالْأَشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَانِكَ رَتِّبِ الْجُمْلَةَ تَرْتِيبًا صَحِيحًا:

(....) • يَزْرَعُ الْفَلَّاحُونَ الْقُطْنَ الْمِصْرِيَّ فِي أَوَّلِ شَهْرِ مَارِسَ.

(....) • يَفْصِلُ الْمَصْنَعُ الْقُطْنَ عَنِ الْبُذُورِ.

(....) • يُرْسِلُ الْفَلَّاحُونَ الْقُطْنَ إِلَى مَصَانِعِ النَّسِجِ.

(....) • يَجْمَعُ الْفَلَّاحُونَ الْقُطْنَ.



٦) تَخَيَّلْ، ثُمَّ اكْتُبْ حِوَارًا بَيْنَ شَجَرَةِ الْقُطَنِ وَبِسْمَةِ، فِيمَا يَلِي:

• شَجَرَةُ الْقُطَنِ: أَنَا شَجَرَةٌ نَافِعَةٌ.

• بِسْمَةُ: مَاذَا.....؟

• شَجَرَةُ الْقُطَنِ:.....

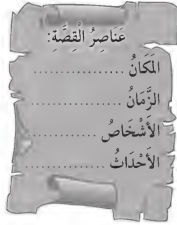
• بِسْمَةُ: صَدِيقِي أَتَيْتَهَا الشَّجَرَةَ فَأَنْتِ تَنْفَعِينَ الْإِنْسَانَ وَالْحَيَوَانَ.

• شَجَرَةُ الْقُطَنِ: أَخْبِرِينِي: كَيْفَ يَا صَدِيقَتِي؟

• بِسْمَةُ:.....



٧) اقرأ الدرس، ثم أكمل الشكّل التالي:



الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِبُ

٨) اكْتُبْ كَالْمِثَالِ (! - - - ؟) :

- مَا أَضْحَمَ الْفِيلَ (!) • أَيْنَ اخْتَفَتِ الْأَرَانِبُ (....) • الْفِيلُ قَوِيٌّ (....)
• مَا أَغْلَى الْوَطْنَ (....) • نَحْنُ فِدَاءُ لِلْوَطَنِ (....) • مَا الْعَمَلُ (....)

٩) لَوْنُ حَرْفِ الْجَرِّ الْمُنَاسِبِ، فِيمَا يَلِي :

- أَذْهَبُ الْحَقْلَ. (فِي - إِلَى - عَلَى)
• نَصْنَعُ الْمَلَابِسَ الْقُطْنِ. (إِلَى - مِنْ - عَلَى)
• بَحَثْ بِاسْمٍ شَجَرَةَ الْقُطْنِ فِي الْإِنْتَرْنِتِ. (فِي - عَنْ - عَلَى)

١٠) اكْتُبْ مَا يَمْلَى عَلَيْكَ:

.....

١١) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

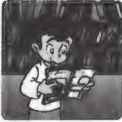
الْقُطْنُ الْمِصْرِيُّ أَجْوَدُ أَنْوَاعِ الْقُطْنِ.

.....

الأديب الصغير

الوَحدةُ الثالثةُ الدَّرْسُ الثَّانِي

تَذَكَّرْ



- اسْتَمِعْ بِاسْمٍ إِلَى الْحِكَايَاتِ، وَتَابِعِ الْقِصَصَ الْمُصَوَّرَةَ.
- قَرَأْ بِاسْمِ الْقِصَصِ الْمَكْتُوبَةَ.
- كَتَبْ بِاسْمِ أَوَّلِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ عِنْدَمَا كَبُرَ.
- يَذْهَبُ بِاسْمٍ إِلَى مَغْرَضِ الْكِتَابِ مَعَ أُسْرَتِهِ.
- فَازَ بِاسْمٍ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي مُسَابَقَةِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ.



- ١) بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:
أ) مَا الْعُنْوَانُ الْمُنَاسِبُ لِلْفِقْرَةِ؟
ب) مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ لَمْ تُشْجِعِ الْأُمُّ بِاسْمًا عَلَى قِرَاءَةِ الْقِصَصِ؟
ج) صِلْ مِنَ السَّطْرِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ السَّطْرِ الثَّانِي:

مَعْنَى (أَرْوَعَ) جَمْعُ (عُمَر) مُضَادَّ (نَاقِصَةٍ) مُفْرَدُ (الصَّغَارِ)

أَعْمَار أَجْمَلَ الصَّغِيرِ كَامِلَتِ



٢) بالاشتراك مع زملائك مع زملائك اقرأ الدرس. ثم أجب:

- ١) ماذا أقام قصر الثقافة في القرية ؟
 ب) كيف عرف باسم خير المسابقة ؟
 ج) كيف شجع معلم اللغة العربية باسم ؟



٣) أكمل مكان النقط، مما بين القوسين (متى - من - ماذا - أين):

- ذهبت الأسرة إلى معرض الكتاب في شهر يناير.
- ذهبت الأسرة إلى معرض الكتاب في شهر يناير.
- يقرأ باسم القصص المكتوبة.
- يقرأ باسم في المكتبة.
- شجع الجدة باسم على القراءة.
- شجع باسم على القراءة.
- يقرأ باسم ؟
- يقرأ باسم ؟
- ذهبت الأسرة إلى معرض الكتاب ؟



٤) بالتعاون مع زميلك أكمل القصة التالية بنهاية مناسبة:

(كان في طريقه إلى المنزل عندما وجد حقيبة بها نقود فقرر أن)



٥) بالتعاون مع زميلك أكمل الكلمات الناقصة:

- أ) كان باسم يستمع حكايات ويتابع المصورة.
 ب) اشترى باسم و و من معرض الكتاب.
 ج) شجعت الأسرة باسم على في المسابقة.

٦) صَلِّ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا:



الأطفال في مدينة الملاهي.



الطفلة تُساعدُ أمها.



الطفلان يلعبان كرة القدم.



٧) بِالْأَشْرَاكِ مَعَ زُمَلَانِكَ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:



الجملة:



الجملة:

الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِبُ

٨) اكتب مُسْتَحْدِمًا الْمُفْرَدَ وَالْمُثَنَّى وَالْجَمْعَ كَالْمِثَالِ:



زَهْرَاتٌ



زَهْرَتَانِ



زَهْرَةٌ



.....



.....

.....



٩) بِالْأَشْرَاطِ مَعَ زَمِيلِكَ حُلِّ كَالْمِثَالِ:

الْقَرْيَةُ			
...

حَقِيقَةُ			
...

حِكَايَاتُ			
ح	كَا	يَا	تُ

قَصِيرَةٌ		
ق	صِي	رَ ةٌ

١٠) اكتبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُمَلِّى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

١١) اكتبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الْقِرَاءَةُ غِذَاءُ الْعَقْلِ.

.....

نَشِيدُ جِيلِ الْمُسْتَقْبَلِ

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ الدَّرْسُ الثَّالِثُ



تَنَكَّرُ:

- الْأَطْفَالُ يُحِبُّونَ الْحُرِّيَّةَ.
- يَبْنِي الْأَطْفَالُ الْوَطْنَ بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ.
- الْأَطْفَالُ لَهُمْ قَلْبٌ وَعَقْلٌ وَفِكْرٌ وَحِكْمَةٌ.
- يَسْعَى الْأَطْفَالُ نَحْوَ الْمُسْتَقْبَلِ وَالْقِمَّةِ.



نَشَاطٌ فَرْدِيٌّ:

(١) اسْتَمِعْ إِلَى النَّشِيدِ، ثُمَّ أَجِبْ:

- (أ) إِلَامَ يَصُوبُ الْأَطْفَالُ؟
- (ب) لِمَاذَا يَتَرَأَّقُصُ الْأَطْفَالُ؟
- (ج) صِفْ حَالِ الْأَطْفَالِ عِنْدَمَا يَحْلُمُونَ
- (د) صِلْ (أ) بِمَا يَتَنَاسَبُ مَعَهُ فِي (ب):

(ب)

- الْقِمَمُ.
- الْمَاضِي.
- نَتَقَدَّمُ وَنَتَحَرَّكُ.
- الْعُلُومُ.

(أ)

- مَعْنَى (نَمْضَى).
- جَمْعُ (الْعِلْمِ).
- مُضَادُّ (الْمُسْتَقْبَلِ).
- جَمْعُ (الْقِمَّةِ).



- ٢) بالاشتراك مع زملائك اقرأ، وميز الحقيقة من الخيال، فيما يلي:
- القرية شوارعها واسعة.
 - الأطفال مثل الأزهار.
 - الأطفال يذاكرون.
 - طعم الحرية جميل.



أطفال نحن وقد جننا
جيلاً يصبو للحرية
نترأص في صدر الدنيا
مثل الأزهار البرية

- ٣) اقرأ، ثم أجب:
- أ) كيف عبر الأطفال عن سعادتهم بالحرية؟

- ب) أكمل ما يلي:
- جمع (جيل): ، مضاد (جننا):
 - مفرد (أزهار): ، معنى (يصبو):

ج) ضع عنواناً مناسباً للبيتين السابقين:



- د) اكتب الكلمات المندوفة من الشكل المقابل:
- ونكد و في الدنيا
 - ولنا قلب ولنا ولنا فكر ولنا
 - بالعلم والعمل

٤) اقْرَأ وَصِلِ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا:



الأطفال يلعبون.



بلادي جميلة.



القطن جميل المنظر.



٥) رتّب الجُمْلَ حَسَبَ وُرُودِهَا بِالنَّشِيدِ:

(....) • نَسْعِي فِي الدُّنْيَا.

(....) • لَنَا قَلْبٌ وَلَنَا عَقْلٌ.

(....) • نَبْنِي بِالْعِلْمِ وَبِالْعَمَلِ.

(....) • مِثْلُ الْأَزْهَارِ الْبَرِّيَّةِ.



٦) اكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الشَّكْلِ الْمُقَابِلِ:

- أَلْعَبُ الْكَرَّةَ النَّادِي.
- أَذْهَبُ الْمَدْرَسَةَ صَبَاحًا.
- أَسَلِّمُ صَدِيقِي.
- بِاسْمِ يَتَرَأً نَبَاتِ الْقُطْنِ.
- نَأْخُذُ الزَّيْتَ بُدُورِ الْقُطْنِ.

٧) اكْتُبْ جُمْلَةً أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ:



.....



.....



.....

٨) اكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

• يَا مَاجِدُ اشْتَرِكْ فِي الْأَنْشِطَةِ.

• مَاجِدُ لَا يَشْتَرِكُ فِي الْأَنْشِطَةِ.

•

• يُوسُفُ لَا يُنْظِمُ وَقْتُ الْمُذَاكَرَةِ.

• حُسَامٌ لَا يُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الْفَضْلِ .

• حَسَنٌ لَا يَسْمَعُ نَصِيحَةَ الْكِبَارِ .

٩) صَلِّ مِنْ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنْ (ب):

(ب)

- بِاسْمِ نَسِيطٍ.
- أَحَبُّ الْقِرَاءَةِ.
- أَنَا بَسْمَةٌ.
- يُسَاعِدُ سَامِحٌ أُمَّهُ.

(أ)

- جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ.
- جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ.

١٠) رَتِّبْ وَاكْتُبْ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

(يَقْتُتْ - الْبِلَاسْتِيكُ - الْجِهَازُ)

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ

١١) اكْتُبْ مَا يُمَلِّى عَلَيْكَ:

١٢) اكْتُبْ بِحَظِّ النَّسْخِ:

نَحْلُمُ بِالْقَجْرِ لَكِي بَاتِي وَالْقَلْبُ مَلِيءٌ بِالْأَمَلِ .





تدريبات عامة على الوحدة الثالثة

١) صل كل جملة من العمود (أ) بما يناسبها من العمود (ب):

(ب)

- إلى معرض الكتاب.
- في شهر أغسطس.
- مثل الأزهار البرية.

(أ)

- يترافض الأطفال.
- باسم يذهب مع أسرته.
- يجمع الفلاحون القطن.

٢) استمع إلى موضوع الأديب الصغير، ثم أجب:

أ) ما الجائزة التي حصل عليها باسم؟

ب) متى كان باسم يقرأ قصص الأطفال المكتوبة؟

ج) أين نشر معلم اللغة العربية قصة باسم؟

د) هل تحب أن تكون مثل باسم؟ ولماذا؟

٣) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

• الأطفال يحبون الحرية.

• باسم لا يحب القصص المصورة.

٤) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) أَكْمِلْ:

• مَعْنَى: (عَزَلَ)

• مُفْرَدُ: (أَكْبَاس)

ب) مَا فَائِدَةُ مَخْلَجِ الْقُطْنِ؟

ج) مَاذَا نَضْعُ مِنَ الْقُطْنِ؟

الْجَدُّ: يُرْسِلُ الْفَلَّاحُونَ الْأَكْبَاسَ إِلَى مَخْلَجِ
الْقُطْنِ؛ لِفَصْلِ الْبُذُورِ عَنِ الْقُطْنِ.
قَالَتْ بَسْمَةُ: وَمَاذَا يَحْدُثُ بَعْدَ فَصْلِ الْبُذُورِ عَنِ
الْقُطْنِ؟

٥) اكتب الكَلِمَاتِ النَّاقِصَةَ مِنْ آيَاتِ النَّشِيدِ:

نَحْلُمُ لِكَيْ يَأْتِي

و وَنَسْعِي فِي الدُّنْيَا

وَلَنَا وَلَنَا عَقْلٌ

وَلَنَا وَلَنَا حِكْمَةٌ.

٦) عَنْ النَّشِيدِ بِصَوْتٍ جَمِيلٍ .

٧) مَا نَتِيجَةُ كُلِّ سُلُوكٍ مِمَّا يَلِي؟

• تَلْمِيزٌ لَا يُنْصِتُ إِلَى شَرْحِ الْمُعَلِّمِ

• طِفْلٌ يَتَكَبَّرُ فِي حُلِّ مُشْكَلَاتِهِ بِنَفْسِهِ

• طِفْلٌ يَقْرَأُ الْقِصَصَ

٨) مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الْوَحْدَةِ؟



أ)

ب)

ج)



نماذج الاختبارات

اِخْتِبَارَاتٌ عَلَى الْفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ

اِخْتِبَارًا

أَوَّلًا : التَّغْيِيرُ

رَتَّبْ وَكَوِّنْ حِكَايَةً:

- سَأَلَ عَنْ صَاحِبِ الْكَيْسِ فَلَمْ يَجِدْهُ.
- كَانَ سَمِيرٌ فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- سَلَّمَ كَيْسَ النُّقُودِ إِلَى رَجُلٍ الشَّرْطَةِ.
- وَجَدَ سَمِيرٌ كَيْسَ نُقُودٍ فِي الطَّرِيقِ.

ثَانِيًا: الْقِرَاءَةُ

مِنْ دَرَسِ (حَيِّ الْأَشْجَارِ):

أ) مَا أَضْرَارُ تَرَاكُمِ الْقُمَامَةِ؟

ب) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى مَا يَلِي:

- حَرْفٌ مُتَوْنٌ :
- حَرْفٌ مُضَعَّفٌ :
- نَاءٌ مُرَبُّوطةٌ :
- مَدٌّ بِالْيَاءِ :

ج) اكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :

نوعُها :

معناها :

مُضَادُّهَا :

يُؤَدِّي

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ :

وَعَرَضَ بِاسْمٍ وَبَسْمَةٍ الْمُسْكَلَةَ عَلَى الْوَالِدَيْنِ.
قَالَتِ الْأُمُّ: تَرَاكُمُ الْقُمَامَةُ سَبَبٌ فِي انْتِشَارِ الْأَمْرَاضِ
وَالْأَوْبَةِ، وَهِيَ مُنْظَرٌ قَبِيحٌ يُؤْذِي الْعَيْنَ.

ثَالِثًا: الْمُحْفُوظَاتُ

مِنْ نَشِيدِ (جِيلِ الْمُسْتَقْبَلِ):

أ) هَاتِ مِنَ النَّيْتِ مَا يَلِي:

• كَلِمَةً مَعْنَاهَا (يَتَطَلَّعُ)

• كَلِمَةً جَمْعُهَا (أَجْيَالُ)

ب) مَا الَّذِي يَتَطَلَّعُ إِلَيْهِ الْأَطْفَالُ؟

ج) اكْمَلِ كَالْمَثَالِ:

• نَتَرَأَفُصْ مِثْلَ الْأَزْهَارِ. (خَيَالُ) • الْأَزْهَارُ فِي الْحَدِيقَةِ. (حَقِيقَةُ)

• نَهْرُ النَّيْلِ فِي مِصْرَ. (.....) • نَهْرُ النَّيْلِ يُقْبَلُ مِصْرَ. (.....)

• الطِّفْلُ يَلُونُ اللَّوْحَةَ. (.....) • الْأَلْوَانُ تَضْحَكُ. (.....)

رَابِعًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِبُ

أ) اكْمَلِ بِحَرْفٍ عَظْفٍ مُتَّاسِبٍ، مِمَّا يَلِي:

• تَوَقَّفْتَ السَّيَّارَةَ رَكِبَ النَّاسُ.

• اسْتَيْقَظْتُ مِنَ النَّوْمِ ذَهَبْتُ لِلْمُدْرَسَةِ.

• يَذْهَبُ بِاسْمٍ بِسْمَةِ إِلَى الْمُدْرَسَةِ.



خَامِسًا: الْكِتَابَةُ

أ) اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

ب) اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

بِلَادِي بِلَادِي لَكَ حُبِّي وَفُؤَادِي.

اختبار ٢

أولاً: التعبير

رُتِبَ وَكَوَّنَ جُمْلًا:

• مُسَابَقَةٍ - اشْتَرَكْتُ - الرَّسْم - فِي.

الْجُمْلَةُ:

• جَمِيلَةً - بَسْمَةً - رَسَمْتُ - لَوْحَةً.

الْجُمْلَةُ:

• الْأَوَّلِ - بِالْمَرْكَزِ - فَازْتُ - زَهْرَاءُ.

الْجُمْلَةُ:

• عَنْ - مُسَابَقَةٍ - الرَّسْم - قَرَأْتُ.

الْجُمْلَةُ:

ثانيًا: القراءة

مِنْ دَرَسِ (الأديب الصغير):

أ) نَحَيِّرِ الصَّوَابَ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوَسَيْنِ:

• مُرَادَفَ: (تَرْوِيهَا) (تَكْتَبُهَا - تَقْرَأُهَا - تَحْكِيهَا).

• مُضَادَّ: (تَشْتَرِيهَا) (تَبِيعُهَا - تَهْمِلُهَا - تَتْرَكُهَا).

• مُفْرَدَ: (الْقِصَصُ) (الْقِصَاصُ - الْقِصَّةُ - الْقَاصِي).

ب) ماذا كانت تفعل الجدة مع باسم؟

ج) كيف شجعت الأم باسمًا على قراءة القصص؟

فِي النَّالَةِ مِنْ عُمْرِي كُنْتُ أَنْصِتُ لِلْحِكَايَاتِ
الَّتِي تَرْوِيهَا جَدَّتِي، وَكُنْتُ أَشَاهِدُ الْقِصَصَ
الْمُصَوَّرَةَ الَّتِي تَشْتَرِيهَا أُمِّي.

ثَالِثًا: الْمُخْفُوطَاتُ

مِنْ نَشِيدِ (مِصْر)

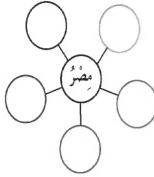
أ) صِفْ مِصْرَ، كَمَا يَرَاهَا الشَّاعِرُ

ب) تَخَيَّرِ الصُّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْأَقْوَاسِ:

• أَنْتِ لِلْعِلْمِ مَنَارَةٌ (حَقِيقَةٌ - خَيَالٌ)

• مِصْرُ يَا مَهْدَ الْكَرَمِ أُسْلُوبٌ (أَمْرٌ - اسْتِنْفَاهٌ - نِدَاءٌ).

ج) اكْمِلِ شَبَكَةَ الْمَفْرَدَاتِ:



مِصْرُ يَا مَهْدَ الْكَرَمِ مِصْرُ يَا أَرْضَ الْهَرَمِ

أَنْتِ بَدْءٌ لِلْحَضَارَةِ

أَنْتِ لِلْعِلْمِ مَنَارَةٌ

أَنْتِ لِلدِّينِ الْبَشِيرَةُ

رَابِعًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ

١) اكْمِلِ بِالْمَطْلُوبِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:

• رَجَعَ الْعَمَالُ الْمَصْنَعِ. (حَرْفُ جَرِّ مُنَاسِبٌ)

• حَرَثَ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ زَرْعَهَا. (حَرْفُ عَطْفٍ مُنَاسِبٌ)

• جَمِيلَةٌ. (كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ)

خَامِسًا: الْكِتَابَةُ

أ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

.....

ب) اكْتُبْ مَا يَلِي بِحِطِّ النَّسْخِ:

مِصْرُ يَا مَهْدَ الْكَرَمِ مِصْرُ يَا أَرْضَ الْهَرَمِ

.....

المواصفات الفنية:

مقاس الكتاب:	$\frac{1}{8}$ (٥٧ × ٨٢) سم
طبع المتن:	٤ ألوان
طبع الغلاف:	٤ ألوان
ورق المتن:	٧٠ جم أبيض
ورق الغلاف:	١٨٠ جم كوشيه
عدد الصفحات بالغلاف:	١٢٨ صفحة

جميع حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم

